



УДК 069:378

## Музей истории Иркутского государственного технического университета: особенности работы вузовского музея

О. А. Горощенова

*Национальный исследовательский  
Иркутский государственный технический университет,  
г. Иркутск*

Представлен краткий обзор создания и развития музея истории Иркутского государственного технического университета. Рассматриваются основные направления работы музея (фондовая, экспозиционная, экскурсионная, издательская, просветительская, патриотическая, воспитательная, профориентационная); названы имена сотрудников, участвовавших в организации музея и формировании коллекций.

**Ключевые слова:** история, музееведение, высшая школа, профессионально-техническое образование, воспитание, музей истории ИРГТУ.

Политика российского государства в сфере образования граждан наряду с процессом обучения всегда ставила процесс воспитания. В Конституции СССР было закреплено, что образование и воспитание должны нести гуманистический, высоконравственный характер.

В действующем законе «Об образовании», принятом почти 20 лет назад, под образованием понимается «целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения обучающимся установленных государством образовательных уровней/образовательных цензов».

Сегодня в проекте нового закона «Об образовании» этот вопрос только углубляется. Процесс воспитания «как часть образовательного процесса» в новой формулировке стоит на первом месте. Суть же образовательного процесса претерпевает в новом законе существенные изменения. Образование становится сферой услуг, а результатом образовательной деятельности – обучение будущих специалистов определенным навыкам и умениям, способствующим их личностному развитию и высоким достижениям в профессиональной сфере.

Особую роль в процессе образования и воспитания специалистов играют музеи. Музей – это хранилище и ретранслятор не только знаний, но и образцов культуры – духовных и материальных ценностей. Музейное пространство, музей – это еще и вид комбинированного взаимодействия и взаимовлияния посетителей, экскурсовода и экспозиции. Такое сочетание самым благоприятным образом влияет на познание и восприятие человека.

Культурно-образовательная деятельность – одна из основных граней музея, теоретической основой которой является музейная педагогика – существенная часть музейной коммуникации. Весь спектр музейной деятельности находит практическое применение в системе высшего профессионального образования. Музей истории технического университета сохраняет и культивирует традиции вуза, его исторический, научно-технический и творческий потенциал, развивает, поддерживает и пропагандирует корпоративную культуру университета, ведет учебную, научную, просветительскую, воспитательную, профориентационную, издательскую и рекламную деятельность.

Музей истории Национального исследовательского Иркутского государственного технического университета был создан приказом ректора ИПИ С. Б. Леонова (№ 235-0 от 20 сентября 1985 г.) на основе приказа Министерства высшего и среднеспециального образования (№ 50 от 24 января 1983 г.) о формировании на базе вузов музеев как центров патриотического и культурного воспитания советской молодежи. Большую роль в создании музея сыграл Научно-методический совет вузовских музеев при совете ректоров вузов Иркутской области (НМС), который возглавляла тогда директор минералогического музея ИПИ, заслуженный работник культуры РФ Л. Д. Вахромеева.

В настоящее время музей истории НИ ИрГТУ входит в ассоциацию технических музеев Российской Федерации (возглавляет ассоциацию Политехнический музей, г. Москва), в российский Научно-методический совет вузовских музеев (НМС).

Первым директором музея на общественных началах стала Прохорова Валентина Кузьминична (1985–1992), старший преподаватель кафедры математики ИПИ. Она активно сотрудничала с выпускниками вуза, Художественным фондом Иркутска, писала заметки в местной газете, много ездила по стране. Необходимо отметить, что около 50 % имеющегося на сегодня фонда музея истории ИрГТУ было собрано трудами В. К. Прохоровой.

Затем музеем руководила Азарова Наталья Николаевна (1992–1997), историк-филолог, имеющая большой практический опыт работы в государственных музеях, Комитете по культуре администрации Иркутской области. Этот период характеризуется насыщенной экспозиционно-выставочной работой музея истории ИрГТУ: были реализованы выставки к круглым и юбилейным датам вуза, факультетов, кафедр; успешно прошла презентация университета в 1994 г. Благодаря этой работе музей истории занял свою нишу в вузовском процессе, а также существенно пополнил фонды.

Далее музеем заведовала Лобанова Галина Егоровна (1998–2003), которая много сделала для того, чтобы музею был выделен экспозиционный зал; продолжалась выставочная, культурно-массовая, собирательская и иная музейная деятельность. Кроме прочего, Г. Е. Лобанова в 1994 г. заняла должность председателя научно-методического совета ведомственных музеев при совете ректоров вузов Иркутской области и активно занималась общественной работой.

В октябре 2003 г. руководителем музея была назначена историк О. А. Горощенко (сначала заведующей, а с 2005 г. – директором), имеющая к этому времени 15-летний практический опыт работы в вузовских музеях. Она создала несколько частных музеев (4) и тематических выставок (25), опубликовала более 50 популярных и научных статей. Перед ней был поставлен вопрос о создании современного, модернизированного, содержательно и привлекательно оформленного, с демонстрацией и внедрением последних технических и научных достижений, привлечением инновационных методик музея истории вуза, который бы способствовал профорientационной работе со школьниками, а также показывал корпоративную культуру ИрГТУ.

Если рассматривать этапы становления музея, то можно назвать следующие. Первым этапом стало активное формирование фонда: сбор коллекций о выпускниках, сотрудниках, студентах, переписка, составление картотек. Музеем истории были организованы встречи комсомольских и профсоюзных лидеров, первых выпускников вуза, передвижные выставки на предприятиях Иркутской области и в фойе актового зала ИПИ.

Далее развитие музея осуществлялось благодаря сотрудничеству с факультетами вуза. Были реализованы выставки к юбилейным датам подготовительного, международного, энергетического и геологического факультетов, презентация университета (1994). В этот период фонды пополнились технической коллекцией, которую по собственной инициативе собрал и передал в музей старший научный сотрудник отдела метрологии ИПИ, наш выпускник Котлобаев Александр Петрович. Таким образом, направление деятельности расширилось, музей стал профилироваться как историко-технический.

Первоначально музей не имел своих площадей. Выставочным залом музея длительное время была левая рекреация актового зала – крайне неудобное помещение для расположения и монтирования экспозиции (узкий проходной зал, слева – ряд окон, справа капитальная стена). Приходилось делать деревянные выгородки в стене, места для экспонатов катастрофически не хватало, оборудование было самым простым (кубы и стенды, обтянутые холстом). Фондовой и рабочей комнатой музея была аудитория Б-309-а, что также было неудобным для работы, потому что зал и рабочий кабинет располагались на большом расстоянии друг от друга, это затрудняло оперативную связь при монтировании экспозиции и проведении экскурсий.

Благодаря активной деятельности В. К. Прохоровой, Н. Н. Азаровой, Г. Е. Лобановой музеем истории университета в конце 1999 г. было выделено помещение амфитеатра в корпусе «И». Рабочий кабинет в Б-309-а музеем был сдан под учебный процесс, а сами сотрудники разместились в экспозиционном зале. В этом же году в связи с преждевременной кончиной ректора ИрГТУ проф. С. Б. Леонова решением ученого совета университета в аудитории И-205 был открыт мемориальный кабинет ректора, который стал филиалом музея истории университета. В марте 2004 г. мемориальный кабинет проф. С. Б. Леонова был перенесен в основной зал музея истории, где он органично вписался в общую экспозицию музея в виде

интерьера. Аудитория И-205 была передана кафедре мировой экономики под преподавательскую.

Вузовский музей имеет определенную специфику. Это отражается и на направлениях работы музея. Во главе угла стоят вопросы воспитания молодежи, образования, просвещения, научной деятельности, связи поколений. Именно поэтому вузовские музеи большое внимание уделяют культурно-массовой работе, но локально. Обычно площади вузовского музея не позволяют провести мероприятие более чем на 30 человек. Экспозиция вузовского музея истории пропагандирует все виды работы вуза, подчеркивает его корпоративную культуру. В вузовском музее часто проходят учебные занятия, «Введение в специальность», военно-патриотические мероприятия, встречи поколений...

В настоящее время коллектив музея истории ИрГТУ ведет большую и кропотливую работу по важнейшим направлениям музееведения:

**1. Фондовая работа** – сбор, регистрация и научное описание фонда. Сегодня он насчитывает свыше 12 тыс. единиц хранения, среди которых более 2 тыс. – техника. Поступления музея – это подарки выпускников, студентов и преподавателей, ректората. Ежегодно собрание музея пополняется благодаря поисковой и выставочной работе. Состав фонда разнородный, это – эпистолярное наследие наших выпускников, личные вещи, фотографии, предметы быта, художественные произведения, деньги, государственные награды, книги, технические приборы и мн. др.

В 2007 г. по результатам проверки музей истории ИрГТУ был признан государственной комиссией во главе с В. М. Лапенковым лучшим по фондовой работе среди ведомственных музеев Иркутской области. В связи с этим обстоятельством, музей ведет постоянные консультации по фондовой работе для музейных сотрудников, причем совершенно бесплатно.

## **2. Экспозиционная работа**

Многолетней традицией музея истории университета является работа в выставочном режиме. Это позволяет интенсивно и качественно вести просветительскую деятельность. За период существования музея реализовано более 125 различных тематических выставок, в том числе международных.

Ежемесячно музей экспонирует не менее одной новой выставки по истории ИрГТУ, его выпускниках и студентах, реализует творческие выставки сотрудников и студентов вуза.

Коллективом музея истории (О. А. Горошенова, Л. В. Шилина, И. А. Ананьина, А. П. Котлобаев) за два года (2003–2005) была создана экспозиция, которая стала основой настоящего музея.

Экспозиция музея в 2012 г. включает следующие разделы: «История ИрГТУ», «О чем расскажет старый альбом фотографий?», «Интерьер кабинета ученого 30-х годов XX в.», «Институт недропользования: геологический и горный факультеты», «Химико-металлургический факультет», «Факультет строительства и городского хозяйства», «Факультет транспортных систем», «60-летие основания кибернетики», «А. А. Игошин и его вклад в развитие

ИрГТУ», «Интерьер кабинета ректора ИПИ, ИрГТУ проф. С. Б. Леонова», «Ректор ИрГТУ проф. И. М. Головных», «Международные связи ИрГТУ: Китай и Монголия», «История вычислительной техники ИрГТУ», «Выставки художников – студентов, сотрудников и выпускников вуза», «Работы студентов факультета изобразительных искусств», «Работы студентов факультета строительства и городского хозяйства», «Наши выпускники», «Преподаватели ИрГТУ», «В память о Великой войне 1941–1945 гг.», «Связи ИрГТУ с производством» и др.

Выпускником вуза является известный писатель Г. Н. Машкин. Музей истории бережно относится к его творческому наследию и регулярно, в юбилейные даты, проводит творческие встречи со студентами вуза, публикует новые материалы о его жизни и творчестве.

Год 2012-й проходит под знаком российской истории, поэтому музей истории ИрГТУ оформил выставки, посвященные юбилейным датам России, а также по истории российской науки и техники: «Русский космос», «Русский свет», «Великие русские математики и физики», «Жизнь и творчество Николая Рериха», «Воинская слава России 1812 года» – совместно с музеем декабристов г. Иркутска.

Музей подготовил и провел презентации выставок, посвященных народному творчеству: «Иркутские рукодельницы» (2011), «Связь времен» – выставка иллюстраций В. И. Щепина к книге «Красный сарафан» совместно с творческим объединением «Берестень» (2012). Мероприятия такого рода помогают больше узнать о традициях России, народном творчестве, понять менталитет русского народа. Студенты, кроме прочего, с удивлением обнаруживают, что строгий преподаватель физики – доцент и заведующий кафедрой общеобразовательных дисциплин Виктор Щепин – личность творческая и многогранная. Подобные выставки сближают учащихся и учащихся, помогают затем в совместной деятельности. Ведь не секрет, что студенты идут с желанием на лекции и семинары человека, который им интересен.

Одной из ведущих тем выставок музея является история технического образования в Восточной Сибири: «А. П. Серебровский – основатель нашего вуза», «О времени и о себе...» (о выдающихся выпускниках первых лет), 2004; «Династия Вахромеевых» (2006), «Почетный гражданин г. Иркутска профессор И. С. Черняк» (2009), «Иркутский политехникум» (2010), «Отец и дочь Львовы – жизнь на благо Отечества» (2004), «Евгений Смолянский – геолог, который был художником», «Династия Майфат» (2011), «Михаил Одинцов – отец сибирских алмазов» (2012), «Иркутский инженер-архитектор К. В. Миталь – конструктивист» (2012).

Музей истории ИрГТУ регулярно проводит на базе своих выставок различные массовые мероприятия, встречи преподавателей и студентов, школьников города. Большой интерес вызвала презентация работ скульптора Алексея Леонова совместно с Иркутским отделением общества Рерихов; выставка иркутской офортисстки Яны Лисициной. Ярким событием стала презентация выставки «Иркутский сыщик дядя Миша Фомин», которая собрала в стенах ИрГТУ ветеранов милиции прошлых лет.

Выставка-презентация и творческая встреча с иркутским художником Владимиром Черкашиным оставила неизгладимое впечатление у всех, побывавших на ней. Владимир Черкашин – многогранная, творческая личность: художник, философ, поэт, автор песен и гимнов.

Встречи с творческими людьми всегда познавательны и полезны для студенческой аудитории, они воспитывают в молодом поколении уважение к прошлому, настоящему и будущему, побуждают задуматься о судьбах русского народа, его высокой духовности и нравственности.

### ***3. Издательская, рекламная, просветительская и воспитательная деятельность музея***

Музей истории ИргТУ ведет активную издательскую, рекламную, просветительскую и воспитательную работу с молодежью. В нашем музее студенты узнают много нового о своем родном вузе, что помогает сродниться с ним, полюбить его еще больше. После посещения музея многие ребята приходят вновь и вновь, приводят своих друзей и родственников. И подобная деятельность самым прямым образом воспитывает молодое поколение в уважении к своим «корням». Так, например, студенты ежедневно проходят по улице им. А. А. Игошина, но часто даже не знают, что этот человек оказал огромное влияние на развитие ИПИ, ИргТУ. К 100-летию ректора ИПИ А. А. Игошина музей принял активное участие в научной конференции «Игошинские чтения», реализовал совместную с музеем истории г. Иркутска выставку, кроме того, музей представил кино-, фотодокументы для фильма об А. А. Игошине телевизионной компании «ТВ-23» (2008). Студенты, побывав на наших мероприятиях, по-другому стали смотреть и на личность самого А. А. Игошина, и на его дела – здание университета, Студенческий городок, базу отдыха «Политехник».

Коллектив музея участвует в мероприятиях и творческих проектах совместно с Областным советом ветеранов Иркутской области (организация и проведение смотров-конкурсов, участие в жюри), Детско-юношеским центром краеведения и туризма Иркутска, Центром сохранения памятников Иркутской области (издание научно-популярных статей в журнале «Земля Иркутская»), в жюри смотра-конкурса «Памятный знак незабываемой войны», различных детских конкурсах.

Методистом музея Л. П. Мощелковой был произведен сбор материалов по ИргТУ и Студенческому городку для книги Н. С. Пономаревой «Мемориальные доски и памятники, памятные знаки, скульптуры и образцы техники г. Иркутска» (2008). Сотрудники музея посещают мероприятия, организованные Гуманитарным центром-библиотекой имени семьи Полевых (выступления на международных конференциях с докладами, совместные творческие проекты), краеведческим музеем Иркутска (музейная маевка), Музеем истории г. Иркутска, музеями НМС.

Традиционными стали встречи директора музея О. А. Горощеновой со школьниками и студентами в Областной детской библиотеке им. И. П. Уткина с лекциями по истории Иркутска, она активно сотрудничает с лицами и школами города, областным телевидением (совместные проекты «Военврачи

40-х годов» (2 мая 2009 г. трансляция по ИГТРК), «ТВ-23», областным радио, выпускниками, меценатами, коллекционерами и мн. др.

Что касается издательской деятельности, то музей традиционно выпускает научно-популярные труды и аннотированные сборники каталогов выставок, проспекты, буклеты, монографии, справочные издания.

На материалах и при непосредственном участии сотрудников музея истории подготовлены издания к 70-летию вуза «Иркутский государственный технический университет» [1], «Профессора ИрГТУ» (2000) [2], представительские проспекты вуза (1999, 2005), совместно с ЦНИТ – университетский сайт (историческая и рекламная часть).

Сотрудниками музея в течение нескольких лет велась запись воспоминаний выпускника П. М. Хренова, кроме того, проводился набор текстов, редактирование, оформление рукописи. В 2008 г. книга выпускника ИрГТУ, доктора геолого-минералогических наук, профессора П. М. Хренова «Судьба геолога» [3] была издана, проведена презентация, на которой присутствовали видные представители академической и вузовской науки, государственные деятели.

Музей истории ИрГТУ традиционно ведет научную тему «Профессионально-техническое образование в Восточной Сибири». В декабре 2009 г. была издана монография О. А. Горощеновой «От навигацкой школы к техническому университету 1754–1917 Ч. 1». [4], в которой раскрывается история профессионально-технического образования в Иркутской губернии, Иркутске. На архивных материалах показана взаимосвязь некоторых крупнейших учебных заведений, которая фактически является своеобразной родословной нашего вуза. Работа вызвала живой интерес исследователей и выпускников ИрГТУ, тираж разошелся за две недели. В настоящее время автором на обширных источниковых материалах готовится к изданию вторая часть монографии, охватывающая историю развития профессионально-технического образования в Иркутске XX в.

В феврале 2010 г. была издана монография О. А. Горощеновой «Династия Полевых: сеять разумное, доброе, вечное...» [5] о знаменитой династии иркутян Полевых. На презентации в Гуманитарном центре-библиотеке имени семьи Полевых было отмечено, что работа вызвала положительный отклик не только в нашей стране, но и за рубежом. Поступили замечательные отзывы из США от потомков династии: «Эта работа превзошла все мои ожидания! Прекрасный созидательный, достоверный труд. Особо хочется отметить замечательный стиль автора. Обязательно переведу ее на английский язык», – так отзывался о монографии Л. С. Полевой, подаривший г. Иркутску свою семейную библиотеку.

Музей истории идет в ногу со временем и постоянно наполняет сайт университета своими материалами. Все события музея, статьи, книги и новости можно увидеть на университетской страничке музея.

Неординарным событием в жизни вуза стал совместный творческий проект музея истории и телевизионного канала «ТВ-23». К 80-летию вуза в 2010 г. был создан документальный телевизионный сериал «От навигацкой шко-

лы к техническому университету» (11 серий), который теперь ежегодно транслируется по телевидению и продолжает вызывать живой интерес у зрителей.

В настоящее время методист музея истории ИрГТУ Е. Ш. Соломон подготовил к изданию работу, посвященную жизни и деятельности известного иркутского краеведа, первого директора вузовской библиотеки В. С. Манассеина. Судьба его трагична, но как много В. С. Манассеин успел сделать в своей жизни для людей, для потомков. Музей истории совместно с библиотекой ИрГТУ планируют в 2013 г. открыть одноименную выставку и провести презентацию монографии.

#### ***4. Экскурсионная работа***

Музей истории ежедневно принимает посетителей, где основным контингентом являются студенты ИрГТУ, школьники, учащиеся колледжей и лицеев г. Иркутска, а также сотрудники, выпускники и гости ИрГТУ не только из России, но и США, Бразилии, Канады, Польши, Израиля, КНР, Монголии и других стран. Музей традиционно поддерживает отношения с Иркутским ротари-клубом и проводит экскурсии на американском английском языке для студентов программы международного обмена. Динамика оказания экскурсионных услуг с каждым годом возрастает. Если сравнить первые годы работы музея и последующие, то результат – налицо: от нескольких сотен человек до нескольких десятков тысяч в настоящее время – это успех всего коллектива музея, который ежедневным кропотливым трудом способствует просвещению и воспитанию подрастающего поколения.

#### ***5. Военно-патриотическая деятельность***

Военно-патриотическая тематика всегда занимает особое место в работе музея. В 1998 г. музеем совместно со студией телевидения и музеем Боевой Славы был реализован проект «Воспоминания участников Великой Отечественной войны».

К 60-летию Победы в Великой Отечественной войне были подготовлены четыре уникальные по содержанию выставки, выступления на радио, телевидении, обширные публикации в прессе (2005).

В связи с закрытием факультета военного обучения в 2007 г. в состав музея истории ИрГТУ вошел фонд музея Боевой Славы. Нами была создана экспозиция, посвященная сотрудникам и студентам ИрГТУ – участникам ВОВ. Ежегодно к 9 Мая музей готовит несколько специальных выставок для ветеранов ИрГТУ (музей, холл, кабинет совета ветеранов ВОВ), проводятся выступления и публикации в СМИ.

К 65-летию Победы подготовлена выставка «Письма войны, дороги войны...», реализован совместный проект конкурса детского рисунка с журналом «Сибирячок» «65 лет Великой Победе: МИР ОТСТОЯЛИ, МИР СОХРАНИМ!». Областное телевидение (ВГТРК) заинтересовалось материалами музея истории ИрГТУ и провело съемки передачи «Город в глубоком тылу» (март 2010, реж. М. А. Филатова).

К 20-летию вывода советских войск из Афганистана подготовлена совместная выставка с Музеем истории г. Иркутска, организована встреча уча-

стников войны со студентами Геологоразведочного техникума. Участник боевых действий И. А. Горбунов предоставил прекрасного качества фотографии, рассказал ребятам о том, что же такое война, как тяжело и больно терять товарищей.... Эта встреча глубоко потрясла не только учащихся, но и нас, музейных сотрудников. Имея над головой мирное небо, мы даже и не подозреваем о том, как страшна война во всех ее проявлениях. И эта встреча тоже имеет яркий воспитательный характер, поскольку заставляет задуматься о том, что «лучше худой мир, чем добрая война», не со страниц учебников, а «вживую» услышать рассказ о реальных событиях.

Вот уже несколько лет музеем истории ИрГТУ ведется долгосрочный проект «Устная история» – «Воспоминания ветеранов войны и труда ИрГТУ». Устная история – это метод сбора воспоминаний участников реальных событий. Рассказ, воспоминание позволяют сохранить речевые обороты, специфику устной речи интервьюированного. «Устная история» имеет ряд особенностей обработки информации – составление комментария, способствующего лучшему пониманию времени, места, события, героев рассказа. Такую работу может проводить только профессиональный историк, владеющий методами исторического исследования. Музеем накоплен уже достаточно обширный источниковый материал, который мы используем в экскурсионной и издательской деятельности.

#### ***6. Научно-исследовательская работа***

Многие музеи, имея на руках богатый фактический материал, ведут многоплановые научные исследования. Не является исключением и музей истории ИрГТУ: изучаются музейные коллекции, ведется научное описание фонда, публикуются статьи, защищаются диссертации (О. А. Горощенова, Я. Ю. Лисицина). Начиная с 1997 г. музей ведет научную тему «Профессионально-техническое образование в Восточной Сибири в XVIII–XX вв.». На основе научных исследований канд. ист. наук, доцента О. А. Горощеновой разработана «Родословная ИрГТУ», которая является единственной научно обоснованной родословной среди вузов Восточно-Сибирского региона и, похоже, единственной родословной в вузовском пространстве России.

#### ***7. Консультативная и учебная работа***

В музее истории ИрГТУ работают профессионалы-историки, филологи, горячие патриоты своего дела. На протяжении многих лет музей истории ИрГТУ является базой практики для студентов по специальности «Культурология», «Музееведение», «История и теория культуры». Специалистов музея привлекают для руководства дипломных работ, консультирования, рецензирования научных статей.

Сотрудники музея щедро делятся своими знаниями с коллегами-музееведами, оказывают конкретную практическую и теоретическую помощь в создании некоторых музеев в НИ ИрГТУ – это музей вычислительной техники (факультет кибернетики), а также музей маркшейдерского дела (горный факультет). Вне стен университета – это музей компьютерной техники в г. Усолье-Сибирском, музей «Кладоискатель» ООО «Легенда», а также музеи НМС и т. д.

В настоящее время музей продолжает свою работу в соответствии с современными условиями жизни вуза, формирует системную экспозицию по истории ИРГТУ, активно сотрудничает со всеми подразделениями, ведет научную, методическую, издательскую, рекламную, экскурсионную, профориентационную, консультационную деятельность, осуществляет связь с выпускниками, преподавателями и студентами университета. Благодаря слаженной работе коллектива в музее всегда интересно, а экспозиция насыщена и постоянно обновляется. О деятельности музея, его сотрудниках неоднократно рассказывалось в средствах массовой информации – это говорит о том, что музей востребован, работает эффективно и приносит пользу университету.

1. Иркутский государственный технический университет. 1930–2000 гг. / сост. Н. Я. Хлебкова; отв. ред. В. М. Салов. – Иркутск: Изд-во ИРГТУ, 2000. – 400 с.

2. Профессора Иркутского государственного технического университета: биографический справочник 1930–1999 гг. / отв. ред. В. М. Салов. – Иркутск: Изд-во ИРГТУ, 2000. – 208 с.

3. Хренов П. М. Судьба геолога: воспоминания / П. М. Хренов. – Иркутск: Изд-во Иркут. гос. техн. ун-та, 2008. – 220 с.

4. Горощенова О. А. От навигацкой школы к техническому университету: монография. Ч. 1: 1754–1917 / О. А. Горощенова. – Иркутск: Изд-во Иркут. гос. техн. ун-та, 2009. – 220 с.

5. Горощенова О. А. Династия Полевых: «Сеять разумное, доброе, вечное...»: монография / О. А. Горощенова. – Иркутск: Изд-во Иркут. гос. техн. ун-та, 2010. – 116 с.

## **Role of the Irkutsk State Technical University Museum in Academic and Educational Activity of the University**

O. A. Goroshchenova

*National Research Irkutsk State Technical University, Irkutsk*

This paper is a brief overview of the history and development of the Irkutsk State Technical University Museum. The paper discusses the main directions of museum's work (stock, exhibition, guided tour, publishing, educational, patriotic, vocational guidance, etc.). Moreover the professionals' names who influenced on the museum's formation and development are indicated.

**Key words:** history, museology, higher school, professional technical education, the ISTU Museum.

*Горощенова Ольга Анатольевна – кандидат исторических наук, доцент кафедры общеобразовательных дисциплин, профессор РАЕН, директор музея истории Национального исследовательского Иркутского государственного технического университета, 664074, г. Иркутск, ул. Лермонтова, 83, тел. 89148727644, e-mail: goroshionov@mail.ru*

*Goroshchenova Olga – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of Liberal Arts, Professor of the Russian Academy of Natural Sciences, Director of the ISTU Museum, 664074, Irkutsk, Lermontov St., 83, phone 89148727644, e-mail: goroshionov@mail.ru*