



УДК 028:05/07(571.53)(091)

DOI <https://doi.org/10.26516/2222-9124.2018.24.58>

Периодическая печать в круге чтения иркутян в конце XIX – начале XX в.

М. В. Журавлёва

Иркутский государственный университет, г. Иркутск

Аннотация. Дается характеристика места периодической печати в круге читательского интереса иркутян в конце XIX – начале XX в. Используемые материалы из фондов Государственного архива Иркутской области, а именно информации о книговыдаче в общественных и личных библиотеках в период с 1895 по 1905 г., позволили автору представить процентное соотношение периодических изданий и произведений беллетристики в круге чтения представителей различных городских сословий. Отличительная черта читательской аудитории в Иркутске заключается в том, что больший интерес к чтению проявляли мещане и военные, что опровергает предложенную Н. А. Рубакиным схему читательских интересов. Автор также указывает, что доля журналов в круге читательских интересов была больше, чем газет, и составляла примерно 26 %. Дается подробная характеристика самым популярным среди читателей журналам. В городской публичной библиотеке, по данным отчетов, в указанный период на первом месте по читательским требованиям стоял литературно-политический журнал «Русская мысль».

Ключевые слова: Иркутск, периодическая печать, читательские интересы, толстый журнал, книговыдача, круг чтения.

Для цитирования: Журавлева М. В. Периодическая печать в круге чтения иркутян в конце XIX – начале XX в. // Известия Иркутского государственного университета. Серия История. 2018. Т. 24. С. 58–65. <https://doi.org/10.26516/2222-9124.2018.24.58>

Для определения места периодической печати в круге чтения иркутян важно установить ее долю в репертуаре чтения отдельных категорий читателей. Сведения о круге чтения всех абонентов и посетителей читального зала известных в Иркутске библиотек содержатся в материалах фондов ГАИО: данные о составе фондов библиотек – как общественных, так и личных, и данные по книговыдаче этих библиотек.

Данные о книговыдаче свидетельствуют, что книг выдавалось всегда больше, чем журналов и газет. В целом, по нашим подсчетам, спрос на журналы за период 1895–1905 гг. колебался от 19 095 до 22 273 экз. (с 24,5 до 29 % от общего числа книговыдач)¹. Его нельзя назвать большим, хотя журналы публиковали новинки произведений намного быстрее, чем сами произведения поступали в библиотеку в книжном варианте. Самыми читающими периодике в библиотеке в 1895–1901 гг. были чиновники, мещане и дворяне.

¹ ГАИО. Ф. 446. Оп. 1. Д. 32.

Таким образом, иркутяне в круге чтения больше были приверженцами беллетристики и периодических изданий. Как менялось соотношение выдач на абонементе того или иного отдела, мы проследили, к сожалению, только по данным отчетов городской публичной библиотеки Иркутска за 1895, 1896 и 1899, 1901 гг., что позволило сделать следующие выводы.

Чиновники в среднем активно читали как периодическую печать (газеты и журналы), так и книги: на конец века эти показатели были выше и колебались от 28 до 30 % соответственно, в 1901 г. резко уменьшились (в два и полтора раза соответственно), но в целом чиновники оставались самой активно читающей периодику частью горожан. Второе место занимают мещане, так же активно берущие в абонементе периодические издания, правда, журналы охотнее, чем газеты. Периодические издания в круге чтения дворянского сословия стабильно увеличиваются и к началу века обгоняют книги. Неактивными пользователями библиотеки в данный период были почетные граждане, купцы, духовенство и разночинцы – их интересы по отделам варьировались от 3 до 11 % максимум. У военных в начале века повышается интерес ко всем отделам, в том числе и к периодике².

В целом, по данным отчета, наблюдается заметный рост интереса к периодической печати всех сословий. На журнал как источник информации в целом приходится около 26 % от числа всех книговыдач. Однако первую позицию в круге чтения продолжает занимать беллетристика³.

Место различных периодических изданий в круге чтения можно рассматривать только на примере отдельных библиотек. По данным хранящихся в архиве ГАИО отчетов публичной городской библиотеки подсчитаны самые популярные у абонентов библиотеки журналы (в среднем за период с 1898 по 1901 г.)⁴. Из историко-литературных и просветительских журналов ими были «Русская мысль» (13,6 %), «Вестник Европы» (11,5 %), «Русское богатство» (10,4 %), «Исторический вестник» (7,08 %), «Мир божий» (5,43 %), «Наблюдатель» (4,68 %), из юмористических – «Стрекоза» (2,7 %), из детских – «Детское чтение» (1,95 %) и «Детский отдых» (1,4 %). Выбор иностранных журналов был невелик – выписывали «L'illustration» и «Revue des Deul Mondes», вместе они составляли не более 2,5 % от числа всей выписываемой периодики.

Самым востребованным, как уже указывалось, среди иркутян в исследуемый период оказался литературно-политический журнал «Русская мысль», издававшийся в Москве в 1880–1918 гг. Выходил объемом в 25–30 страниц и тиражом в 10 тыс. экз.

Вукол Михайлович Лавров – известный журналист, издатель и переводчик, был создателем и редактором журнала. В 1880–1885 гг. редактором «Русской мысли» был С. А. Юрьев, при нем журнал приобрел славянофильский характер. Отличительной чертой содержания стало мистическое по-

² ГАИО. Ф. 446. Оп. 1. Д. 32.

³ Там же. Д. 25.

⁴ Там же. Д. 35

клонение общинному и артельному началам, свободе слова и совести, высоким нравственным качествам славянского племени.

Журнал включал несколько разделов: внутреннее, иностранное и научное обозрения. В последнем помещались статьи по разным отделам науки, авторами которых были известные специалисты. Также в журнале от номера к номеру выходила рубрика «Современное искусство», или «Письма об искусстве». Это были отчеты о новых театральных и художественных постановках (большой частью московских). Тираж журнала иногда достигал 14 тыс. экз.

Одной из «изюминок» журнала был «Библиографический отдел»: он выходил в виде отдельного приложения и представлял собой систематический отчет о большинстве новинок русской и зарубежной художественной литературы и периодической печати.

Место журнала в кругу чтения разных сословий в Иркутске можно показать по данным архива ГАИО⁵. В 1899 г. на журнал было заявлено 3103 читательских требований, наибольшей популярностью журнал пользовался у чиновников (1029 требований, 33,1 %), меньший интерес он вызвал у мещан (560 требований, 18 %) и дворян (526 требований, 16,9 %).

Второе место по популярности занимал «Вестник Европы» (1866–1918) под редакцией М. Стасюлевича. Журнал издавался в Петербурге и имел либерально-буржуазный характер. Это был один из наиболее солидных и популярных русских ежемесячников рассматриваемой эпохи.

К началу XX в. «Вестник Европы» сохранил традиции по формированию своего содержания. В журнале были представлены два раздела: в первом помещались беллетристика и статьи научно-исторического направления; во втором – ряд обозрений (внутреннее, иностранное, литературное) и отдельные публицистические статьи, библиографические заметки. Публикации в журнале охватывали события внутри и страны и за рубежом.

В журнале порицался самодержавный произвол, редакторы пытались представить буржуазный правопорядок идеальным устройством общества. Много места во «Внутреннем обозрении» и «Общественной хронике» уделялось земству, расширению прав земств, их самодеятельности; приводились факты недостачи продовольствия в деревне (слова «голод» редакция избегала), судебного произвола, стесненного положения прессы, пороков системы среднего и высшего образования, нарушения свободы совести и вероисповедания. Исправление всех недостатков представлялось возможным исключительно проведением реформ сверху.

Свои сокровенные планы редакция достаточно четко изложила во «Внутреннем обозрении» и «Общественной хронике» первого номера 1901 г., посвященного наступлению XX в. Были сформулированы следующие задачи, которые должны быть решены в новом столетии: уничтожение сословного неравенства; введение суда, свободного от административного произвола; самоуправление; юридическое облегчение положения печати;

⁵ ГАИО. Ф. 446. Оп. 1. Д. 36.

развитие частных обществ (грамотности, вольного экономического общества и т. д.); введение всеобщего начального обучения; свобода совести, упорядочение законом и ее соблюдение; развитие внесловных земских собраний. Коренных имущественных вопросов, которые принципиально меняли бы положение трудящихся, журнал не выдвигает – это не входит в программу либеральной буржуазии. Журнал полагал, что поколению конца XIX столетия не суждено увидеть «пышный расцвет русской общественной жизни» [1, с. 33], но его авторы были точно убеждены, что этот расцвет возможен, к нему ведет путь, пройденный Россией в XIX в. Защищая политику «диктатуры сердца», журнал выражал страх перед «диктатурой рабочего класса» и враждебнее всех журналов, издававшихся в этот период, относился к марксизму. Тираж журнала составлял 15 тыс. экз. В Иркутске его активно читали в 1899 г. чиновники (794 требования, 33,2 %), мещане (564 требования, 23,5 %) и дворяне (288 требований, 12 %) ⁶.

Третье место по числу подписчиков занимал журнал «Русское богатство», крупнейший журнал либерально-народнического направления конца XIX – начала XX в. Перешедший в 1892 г. в руки новой редакции под идейное руководство Н. К. Михайловского, журнал сумел завоевать читателей и надолго сохранить позиции одного из ведущих русских ежемесячников как в России, так и в Иркутске.

Редакция умело формировала каждую книжку журнала. В первой части печатались художественные произведения и статьи научного характера, вторая часть отводилась публицистике. Регулярно выходили статьи под рубрикой «Литература и жизнь» Михайловского, «Случайные заметки» В. Короленко и Н. Анненского, различные обзоры, библиография. Тираж журнала постепенно возрос с 2–3 тыс. до 14 тыс. экземпляров.

Сотрудники журнала много писали о положении крестьян и трудящихся, о несовершенстве государственного законодательства и общественного строя России. Об этом рассуждали разные люди и подчас приходили к разным выводам, практическим рекомендациям, но от этого картинка реальных неурядиц русской жизни не теряла яркости. Журнал регулярно публиковал хронику преследований печати. В рубрике «Случайные заметки» Короленко и Анненский много писали о произволе административных чинов. Печатаются статьи в защиту женского образования и т. д. По архивным данным на 1899 г., в городской библиотеке Иркутска активнее этот журнал читали мещане (633 требования, 32 %), чиновники (552 требования, 28,3 %) и купечество (176 требований, 8,94 %) ⁷.

Некоторое число читателей имел журнал «Мир божий», издававшийся с 1892 по 1906 г. Редактировал его известный педагог В. П. Острогорский при активном участии литературного критика и публициста А. И. Богдановича. В 1902 г. редактором журнала стал литературовед Ф. Д. Батюшков. В целом издание, его ведущие сотрудники придерживались либерально-буржуазной ориентации.

⁶ ГАИО. Ф. 446. Оп. 1. Д. 32.

⁷ Там же.

По своему типу, структуре и объему журнал был близок к традиционному общественно-политическому ежемесячнику второй половины XIX в. Здесь печатались стихи, проза, литературная критика, библиография, научные статьи. Много было материалов для самообразования, печатались астрономические беседы о звездном небе, рассказывалось в популярной форме о новостях в области естественных наук и общественной жизни. Критик И. И. Иванов публиковал сначала отдельные статьи о русской литературе, а затем главы будущей книги «История русской критики». Сотрудничали здесь Н. Сгороженко, Р. Виппер, М. Лемке и другие литературоведы. Некоторое время постоянное обозрение под рубрикой «Критические заметки» вел А. Богданович. Библиографией руководил знаток книжного дела Н. Рубакин. Обстоятельно велась хроника внутренней и заграничной жизни. В конце 90-х гг. в отделе «На Родине» часто встречались материалы, затрагивающие положение рабочих. В эти же годы в отделе беллетристики печатались произведения лучших писателей-реалистов: И. Бунина, В. Вересаева, М. Горького, Н. Гарина-Михайловского, А. Куприна, К. Станюковича, И. Потапенко, В. Тана, Е. Чирикова. Публиковались переводные сочинения («Фараон» Б. Пруса и мн. др.).

Все эти годы монархическая пресса, например «Русский вестник», зло нападала на журнал «Мир божий» как на либеральное издание, а просветительские, материалистические тенденции журнала, хотя и приправленные сильным налетом позитивизма, пугали охранителей. Редакция с большими трудностями продолжала работу до начала 1906 г., когда издание «Мира божьего» было приостановлено правительством, журнал под этим названием больше не выходил. Из иркутян на конец века за журналом чаще обращались чиновники (507 требований, 34,5 %), мещане (399 требований, 27 %) и дворяне (217 требований, 14,7 %).

Также из историко-литературных журналов востребованным в круге чтения иркутян был «Исторический вестник», издававшийся в Петербурге в 1880–1917 гг. ежемесячно. Вышло 147 томов (последний – 14 декабря 1917). Главными издателями и редакторами были С. Н. Шубинский, А. С. Суворин и др.

В «Историческом вестнике» публиковались документы, мемуары, статьи на исторические, историко-литературные, этнографические темы, повести, романы, библиографические обзоры. Тираж доходил до 13 тыс. экз. С журналом тесно сотрудничали Н. И. Костомаров, К. Н. Бестужев-Рюмин, Н. С. Лесков, В. В. Крестовский, В. Н. Майнов, Вс. С. Соловьев, А. П. Милуков, Ф. И. Булгаков, М. С. Корелин и др. Многие материалы представляют интерес своими фактическими данными. Этот журнал был популярен у всех сословий в городе, однако больше он был востребован чиновниками (622 требования, 33,3 %), мещанами (408 требований, 21,8 %) и купцами (256 требований, 13,7 %)⁸.

Под редакцией А. П. Пятковского в 1882–1904 гг. в Санкт-Петербурге издавался ежемесячный литературный, политический и ученый журнал

⁸ ГАИО. Ф. 446. Оп. 1. Д. 32.

«Наблюдатель». Здесь наряду с популярными писателями читателей радовали уже перспективные прозаики, поэты и ученые: В. П. Безобразов, И. И. Ясинский, С. С. Окрейц. Из беллетристов и поэтов писали Д. И. Стасеев, Л. И. Пальмин, Вологдин (Засодимский), П. Д. Боборыкин, Д. Л. Мордовцев, В. И. Немирович-Данченко, К. М. Фофанов, К. Д. Бальмонт, Н. М. Минский и др. В 1888 г. за стихотворение Фофанова «Таинство любви» журнал получил третье предостережение, с приостановлением деятельности на 6 месяцев. В круге чтения иркутян в 1899 г. журнал составил всего 4,2 % от всех требований. Активно журнал читали чиновники (452 требования), мещане (240 требований) и дворяне (212 требования)⁹.

Из юмористических журналов необходимо выделить художественно-юмористический еженедельник «Стрекоза» (1875–1918), так же как и многие популярные журналы, издавшийся в Петербурге тиражом 8–9 тыс. экз. в год.

Еженедельник отражал перемены политической обстановки: не поднимаясь до сатиры, он направил острие юмора на «мелочи быта» (брак, семья, служебная карьера, светские условности и т. п.). Развлекательный материал преобладал над политическим, критика чиновничьего аппарата подменялась высмеиванием личных недостатков отдельных его представителей. Художниками журнала были: Н. А. Богданов, А. И. Лебедев, М. О. Микешин, В. С. Шпак, Н. П. Чехов и др. Печатались обзоры общественной и литературной жизни, рассказы, фельетоны, драматические сценки, юмористические стихи. Наиболее активным сотрудником «Стрекозы» был И. Ф. Василевский, автор статей и фельетонов, в которых высмеивались идеологи реакции (в том числе М. Н. Катков, В. П. Мещерский), высокопоставленные чиновники, биржевые дельцы и т. п. Изредка печатались Н. С. Лесков, Я. П. Полонский, Д. В. Григорович, В. В. Билибин [1, с. 54].

С началом нового века «Стрекоза» стала уделять больше внимания вопросам внешней и внутренней политики; помимо чиновников, высмеивала и лидеров Государственной думы, и министров. «Стрекоза» защищала реалистическое искусство и вела борьбу с модернистскими течениями в литературе. В 1890–1900-е гг. в журнале сотрудничали Е. Ф. Кони, Н. И. Позняков, Константин Льдов, Мясницкий [1, с. 56].

Впоследствии, в апреле 1908 г., «Стрекоза» будет выходить параллельно с новым журналом «Сатирикон», пока в июне того же года они не сольются в одно издание. По данным городской публичной библиотеки на 1899 г., журнал был популярен в большей степени у дворян (329 требований, 39,8 %), чиновников (185 требований, 22,4 %) и мещан (154 требования, 18,6 %)¹⁰.

Читательские интересы детей в периодической печати были представлены ежемесячными иллюстрированными журналами «Детское чтение» (1869–1895 гг.) под редакцией Е. Н. и Д. И. Тихомировых и «Детский отдых» (1812–1917 гг.) под редакцией Н. А. и Е. В. Поповых.

⁹ ГАИО. Ф. 446. Оп. 1. Д. 32.

¹⁰ Там же.

В журналах печатались стихи А. Плещеева, И. Бунина, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, К. Станюковича, И. Шмелева. В этом журнале впервые был опубликован рассказ А. П. Чехова «Белолобый». Наряду с отечественными авторами здесь печатались и зарубежные писатели: М. Твен, Ж. Верн, Р. Киплинг. Оба журнала были хорошо иллюстрированы, и главная задача «дать детям чтение» выполнялась. Однако в 1906 г. «Детское чтение» переименовывают в угоду цензуре в «Юную Россию», таким образом задав новый вектор «насаждения и культивирования в народе и юношестве гражданственности, соответственно правовой жизни народа». Среди абонентов библиотек на 1899 г. чаще детские журналы брали женщины из семей чиновников: «Детский отдых» – 125 требований, «Детское чтение» – 128 требований. Самый низкий показатель у крестьян – 1 требование¹¹.

Иностранные журналы «L'Illustration» (1843–1944 гг.) и «Revue des Deux Mondes» (1829–1944 гг.) в круге чтения иркутян составили на 1899 г. около 2,5 %. Оба журнала были французского происхождения, однако по направлениям расходились: первый отличался консервативностью, защищал христианские ценности, был более популярен в среде дворян и разночинцев Иркутска. Второй, наоборот, был либерального толка: если изначально он был задуман как литературно-художественный, то затем всё большее внимание редакция стала уделять вопросам философии и политики. В журнале «Revue des Deux Mondes» в разное время сотрудничали виднейшие писатели и ученые: В. Гюго, Жорж Санд, О. Бальзак, А. Дюма, Альфред де Виньи, Шарль Сент-Бёв, Гейне, Шарль Бодлер и др. Этот журнал пользовался популярностью у представительниц семей военных – 158 требований (27 %) и чиновников – 137 требований (24 %), скорее всего, из-за романтического характера выходивших в нем произведений. Абоненты из дворянской среды и разночинцы большее предпочтение отдавали журналу «L'Illustration» – 360 и 294 требования соответственно (36,5 и 29,8 %).

Таким образом, наряду с художественной литературой в круге чтения иркутян важное место занимала и периодическая печать, на первый план в которой выходит «толстый» журнал. Направления журналов были разнообразными – от историко-литературного до юмористического, а круг читателей охватывал как взрослых, так и детей. Несмотря на то что «толстый» журнал относился к элитному чтению, в конце XIX в. в круге чтения иркутян, причем не только дворян или чиновников, но и разночинцев, занимал особое место и был на одном уровне по популярности с газетами и беллетристикой. Содержательные материалы журналов по отечественной и зарубежной истории, новинки прозы и поэзии, государственные документы приумножали их популярность и увеличивали спрос на них горожан, проявляющих интерес к политическим и общественным проблемам.

В целом в конце XIX в. среди абонентов городской публичной библиотеки «толстые» журналы в читательском интересе составили 29,9 %. Самыми читающими периодические журналы оказались чиновники (28,4 %), ме-

¹¹ ГАИО. Ф. 446. Оп. 1. Д. 32.

щане (19,5 %) и дворяне (16,6 %). «Вестник Европы» пользовался популярностью у чиновников (795 требования), мещан (564 требования); менее популярен был у крестьян и цеховых (33 требования). Журнал «Русское богатство» привлекал внимание мещан (633 требования), чиновников (557 требований) и купцов (176 требований). Крестьянство и цеховые чаще брали для чтения «Русскую мысль» (96 требований) и «Исторический вестник» (80 требований).

Однако все же самым популярным журналом оказался «Русская мысль» (3103 тыс. требований), в среде каждого из сословий популярность этого журнала оказались выше, чем остальных, значит, его содержание было более интересным и привлекало внимание читателя.

Список литературы

1. Есин Б. И. История русской журналистики XIX в. М. : Высш. шк., 1989. 86 с.

Periodicals Chosen for Reading by Inhabitants of Irkutsk in the Late XIX – Early XX Century

M.V. Zhuravleva

Irkutsk State University, Irkutsk

Abstract. The article is aimed at characterizing periodicals chosen for reading by Irkutsk inhabitants in the late XIXth – early XXth centuries. Based on the analysis of the funds of the Irkutsk Region State Archive, in particular information about book circulation in public and private libraries of Irkutsk in 1895–1905, the article gives data on the percentage of periodicals and belles-lettres chosen for reading by the inhabitants of different classes. The author highlights distinctive feature of the readership in Irkutsk: representatives of petty bourgeois and military showed a great interest in reading that argues against reader-interest classification suggested by N. A. Rubakin. Moreover, the author indicates that the readers requested more journals than newspapers by approximately 26 %. The author gives a detailed description of the journals, most popular among readers. According to the reports, the literary and political journal "Russian thought" was on the first place according to readers' requirements in the Irkutsk public library in that period.

Keywords: Irkutsk, periodicals, reader-interests, thick journal, book circulation, chosen for reading.

For citation: Zhuravleva M.V. Periodicals Chosen for Reading by Inhabitants of Irkutsk in the Late XIX – Early XX Century. *The Bulletin of Irkutsk State University. Series History*, 2018, vol. 24, pp. 58-65. <https://doi.org/10.26516/2222-9124.2018.24.58> (in Russian)

References

1. Esin B. I. History of Russian journalism in XIX century. Moscow, 1989. 86 p. (in Russian)

Журавлёва Марина Владимировна
аспирант
Иркутский государственный университет
664003, г. Иркутск, ул. К. Маркса, 1
тел.: 8 (3952) 24-05-22
e-mail: citellussoken@mail.ru

Zhuravleva Marina Vladimirovna
Postgraduate
Irkutsk State University
1, K. Marx st., Irkutsk, 664003,
Russian Federation
tel.: 8 (3952) 24-05-22
e-mail: citellussoken@mail.ru