



УДК 379.4(С18)

## Музеи Иркутской области: потенциал развития и первоочередные задачи

В. В. Барышников

*Министерство культуры и архивов Иркутской области, г. Иркутск*

Характеризуются типы и виды музеев Иркутской области, определяются особенности и задачи их в современных условиях.

**Ключевые слова:** законы, музей, фонды, научно-исследовательская работа, воспитание, исторические, нравственные и культурные ценности.

В современном мире музей принято воспринимать как многофункциональный социальный институт. Основная миссия музея заключается в сохранении культурного наследия, имеющего историческую, культурную, художественную ценность. В то же время музей все больше становится общественно-культурным центром, активно участвует в жизни общества, способствует формированию местной идентичности, культурного пространства современного человека.

В соответствии со ст. 27 Федерального закона от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», целями создания музея являются: осуществление просветительной, научно-исследовательской и образовательной деятельности; хранение музейных предметов и музейных коллекций; выявление и собирание музейных предметов и музейных коллекций; изучение музейных предметов и музейных коллекций, публикация музейных предметов и музейных коллекций. Следует отметить, что в более ранних редакциях этого ключевого нормативного правового акта, регулирующего музейное дело, на первой позиции в целях создания музея значилось как раз хранение музейных предметов и музейных коллекций, а просветительная и образовательная деятельность прописывалась в неразрывном единстве с публикацией музейных предметов и коллекций.

Разумеется, это стало не редакционной, а сущностной правкой, подчеркивающей ориентированность музея не столько на деятельность в качестве хранилища, сколько на просвещение публики. До определенной степени данная поправка легитимизировала культурную деятельность музея, не связанную с представлением музейных предметов и коллекций.

Одной из ключевых функций музея, как уже было сказано, является научная деятельность, изучение музейных фондов. Результатом исследований являются публикации каталогов и научных трудов. Формой научной деятель-

ности музеев являются также краеведческие конференции, регулярно проводимые в государственных и муниципальных музеях Иркутской области.

Наиболее важными ресурсами развития музеев выступают музейные фонды, объекты недвижимости музеев, территории музеев, кадровый состав, многогранный опыт работы.

Иркутскую область отличают богатые музейные традиции. Еще в 1782 г. в г. Иркутске при городской публичной библиотеке стараниями губернатора Ф. Н. Клички и ученого-натуралиста Эрика Лаксмана открылся небольшой музейный кабинет, который стал первым музеем не только в Сибири, но и во всей провинциальной России. С этого момента ведет свою историю Иркутский государственный краеведческий музей.

Иркутский государственный краеведческий музей стал основой для формирования еще двух государственных музеев. В 1970 г. с открытия отдела Иркутского областного краеведческого музея начал свою историю Историко-мемориальный музей декабристов, ставший самостоятельным учреждением в 2000 г. Архитектурно-этнографический музей «Тальцы» начал свою деятельность в 1980 г. также как подразделение краеведческого музея и обрел самостоятельность в 1994 г.

История Иркутского областного художественного музея началась с частной картинной галереи крупного общественного деятеля Сибири – городского головы Иркутска, издателя, председателя Восточно-Сибирского отдела Императорского русского географического общества (ВСОИРГО), крупнейшего благотворителя Владимира Платоновича Сукачева (1849–1920). В 1920 г. галерея стала государственной.

Также в Иркутской области действуют областной музей авиации и национальный музей Усть-Ордынского Бурятского округа.

Всего же в Иркутской области насчитывается более 130 музеев разной подчиненности. В ведении Иркутской области находится 5 музеев, муниципальных музеев – 40, включая 6 филиалов, школьных – 48, частных и корпоративных музеев – 31.

По своему профилю из 45 музеев государственного и муниципального подчинения 36 музеев историко-краеведческие, 2 художественных и 1 мемориальный.

В школах, учреждениях дополнительного образования насчитывается 48 формирований музейного типа, в том числе 45 школьных музеев, из которых паспортизировано 22. Деятельность школьных музеев координируется Министерством образования Иркутской области. Отличительной особенностью школьного музея является то, что его деятельность неразрывно связана с жизнью территории, где находится музей, и выходит за рамки образовательного учреждения. Школьные музеи ведут работу с населением, становятся культурно-просветительскими центрами, особенно там, где нет профильных учреждений.

Музеи в Иркутской области действуют также в высших учебных заведениях, на предприятиях, в учреждениях. Среди них есть музеи, обладающие полноценными экспозициями. Появляются частные музеи. Большинство из них не имеет юридической регистрации, их фонды сложно поддаются учету.

Совокупный музейный фонд областных и муниципальных музеев Иркутской области включает 957,13 тыс. единиц хранения. Из них 580,2 тыс. – экспонаты основного фонда, 376,8 тыс. ед. – экспонаты научно-вспомогательного фонда. За период с 2000 г. основные фонды государственных и муниципальных музеев выросли на 53 433 единицы. Средний ежегодный прирост основных фондов составляет около 9 тыс. предметов.

48,4 % основного фонда музеев содержится в фондах областных государственных музеев, 51,6 % – в фондах муниципальных музеев.

Средний процент экспонирования предметов основного фонда по музеям области составляет 11,2 %, в областных государственных музеях он ниже – 9,3 %. Более высокий процент экспонирования в муниципальных музеях объясняется отсутствием в некоторых музеях постоянных экспозиций, частой сменой выставок. Кроме того, в ряде музеев экспонатов немного, поэтому все основные коллекции и предметы представлены в экспозициях и на выставках.

Музеи области не только хранят коллекции, но активно их изучают и популяризируют.

Общее число посетителей музеев в 2011 г. составило 891,6 тыс. человек, это на 30,1 тыс. человек (или на 3,4 %) больше, чем в 2010 г. В 2011 г. 614,1 тыс. человек (68,8 %) – совершили индивидуальные посещения, 277,5 тыс. человек (31,1 %) – экскурсионные посещения.

Число посетителей государственных музеев увеличилось по сравнению с 2010 г. на 27 тыс. человек (4,9 %) и составило 542,5 тыс. человек. Число посетителей муниципальных музеев в 2011 г. также увеличилось по сравнению с прошлым отчетным годом на 3,1 тыс. человек (или 0,8 %) и составило 349,1 тыс. человек. В 2011 г. музеями Иркутской области было проведено 15 610 экскурсий. По сравнению с предыдущим годом число экскурсий сократилось на 544 (или 3,4 %).

В 2011 г. государственными и муниципальными музеями было представлено 1 217 выставок (на 87, или на 7,1 %, выставок больше, чем в 2010 г.), 591 из которых (49 %) были проведены музеями из собственных фондов, 429 (35 %) – из фондов других учреждений, 197 выставок (16 %) – были проведены из собственных фондов вне музеев.

Музеи области остаются самыми посещаемыми учреждениями культуры, центром притяжения как для жителей области, так и для приезжающих в область из других регионов страны, ближнего и дальнего зарубежья.

Тем не менее, музеи испытывают ряд как специфических проблем, так и проблем, характерных для всей сферы культуры и даже шире – учреждений социальной сферы России.

Острой остается проблема реставрации музейных предметов. В области отсутствует собственная база по реставрации музейных предметов, музеи привлекают по договорам профессиональных реставраторов, в том числе не проживающих в области, что влечет увеличение временных и финансовых затрат. Всего в 2011 г. в музеях области было отреставрировано 321 из 282 662 предметов, требующих реставрации.

Государственные и муниципальные музеи размещены в 281 строении, из них специально построенных 7. Одиннадцать строений являются памятниками истории и культуры федерального значения, 62 – памятниками истории и культуры регионального значения. Общая площадь музеев составляет 41 913,64 кв. м. Из них 12,8 % (5364,37 кв. м) составляет площадь под хранение фондов.

К сожалению, музеи не имеют достаточных площадей для хранения фондов. Минимально приемлемым показателем считаются 20 % от общей площади музея.

Здания, в которых расположены музеи, и сопутствующие постройки требуют реконструкции и реставрации. На 2011 г. насчитывалось 7 строений в аварийном состоянии и 65 строений, требующих капитального ремонта.

Работа по укреплению материальной основы деятельности музеев области будет продолжаться. В то же время нельзя забывать о сущностной, содержательной основе деятельности музеев, повышать ее качество. В частности, в фонды должны включаться только по-настоящему ценные предметы и коллекции, которые будут востребованы нынешним и будущими поколениями. Огромный ресурс сокрыт во внедрении новых инновационных форм представления музейных предметов, использующих самые совершенные цифровые технологии.

Убеждены, что в ближайшие годы мы должны в режиме плановой постоянной работы реализовать несколько ключевых направлений развития музейного дела в Иркутской области.

Прежде всего, необходимо ускорить работу по регистрации экспонатов государственных и муниципальных музеев в государственном музейном фонде страны, что позволит упорядочить хранение музейных предметов и их учет.

Безусловно, в Иркутской области может и должно появиться современное фондохранилище, в котором смогут хранить свои коллекции не только государственные, но и муниципальные и частные музеи. Одной из идей строительства такого фондохранилища является создание музея Байкальской археологии и изучения человека на базе всемирно знаменитого «Глазковского некрополя» в Иркутске – уникального памятника археологии, подлежащего музеефикации. Задача создания музея увязывается и со строительством фондохранилища археологических коллекций не только Иркутской области, но и в целом Байкало-Ангарской Сибири и даже в целом Сибирского федерального округа.

В ближайшее время мы должны открыть специальность «художник-реставратор» на базе Иркутского областного художественного училища, что позволит через несколько лет начать выпускать специалистов-реставраторов, в том числе и для музеев региона. Конечно, говорить о развитии реставрационной школы рано, но не дать прерваться связующей нити между поколениями реставраторов, получивших образование и начавших работу еще в СССР и современными молодыми реставраторами, – наша задача.

Также, на наш взгляд, необходимо активизировать научно-исследовательскую функцию музеев, сформировать пакет научных публикаций на полугодие и год, вовлекать в научную деятельность с музейными кол-

лекциями не только сотрудников музеев, но и студентов и преподавателей вузов Иркутской области. В иркутских вузах уже появились специальности, связанные с музейным делом и охраной наследия, надо, чтобы для этих людей музейная научная практика стала привычным и постоянным делом.

Конечно же, отдельной проблемой остается вопрос вовлечения музейных фондов и коллекций в широкий научный и научно-популярный оборот. А для этого необходимо переводить часть фондов в цифровой электронный вид, развивать информационную политику музеев, собственные сайты, создавать полноценный туристический продукт как для использования жителями области, так и России и иностранных государств.

Необходима модернизация самих помещений музеев – строительство новых зданий для уже состоявшихся муниципальных и частных музеев, как, например, музей в пос. Хужир на острове Ольхон, который посещают люди со всех уголков планеты, а также для тех, материалы которых создаются сейчас – например, при подготовке территории под ложе Богучанской ГЭС у нас есть еще уникальная возможность сохранить то, что уйдет под воду рукотворного (уже четвертого в области) моря.

Все вышеуказанные задачи невозможно решать без квалифицированных профессиональных кадров, которые уже работают в музеях региона, и тех, кто должен прийти в них в ближайшем будущем. Для этого нужно сформировать корпоративную среду музейщиков, направленную на постоянное совершенствование, повышение квалификации, проведение стажировок в ведущих отечественных и зарубежных музеях. Министерство культуры и архивов Иркутской области готово во всех этих вопросах оказывать содействие и помощь.

Решив эту и многие другие задачи, мы повысим привлекательность музеев, привлечем в преобразованные сокровищницы новых посетителей, до того никогда не переступавших музейный порог.

## **Museums of Irkutsk Region: Development Potential and Priority Measures**

Baryshnikov V. V.

*Ministry of Culture and Archives of Irkutsk region, Irkutsk*

Types and forms of the museums of Irkutsk region are specified, their characteristics and objects in the contemporary environment are defined.

**Key words:** legislation, museum, funds, research work, education, historical, moral and cultural values.

**Барышников Виталий Владимирович** – министр культуры и архивов Иркутской области, 664003, г. Иркутск, ул. Седова, 15, тел. 8(3952)203055, e-mail: cultura@irmail.ru

**Baryshnikov Vitaliy Vladimirovich** – Minister of Culture and Archives of Irkutsk region, 664003, Irkutsk, Sedov St., 15, phone 8(3952)203055, e-mail: cultura@irmail.ru