

ВЕДОМСТВЕННЫЕ МУЗЕИ/ DEPARTMENTAL MUSEUMS



Серия «История»
2012. № 2 (3), ч. 2. С. 72–75
Онлайн-доступ к журналу:
<http://isu.ru/izvestia>

ИЗВЕСТИЯ
Иркутского
государственного
университета

УДК 379.4(С18)+6Ф1

35 лет Музею связи!

В. Н. Чебыкина

*Музей связи Иркутского филиала ОАО «Ростелеком»,
г. Иркутск*

Статья посвящена истории создания, строительства, экспозиции, пропагандистской и воспитательной работе Иркутского музея связи, расположившегося во флигеле бывшей усадьбы известного купца и мецената В. Н. Баснина.

Ключевые слова: Иркутск, музей связи, ОАО «Ростелеком», семья Басниных, меценатство, техника, средства связи.

В ноябре этого года Музей связи Иркутского филиала ОАО «Ростелеком» отметит День рождения. Связисты областного производственно-технического управления связи открыли свой ведомственный музей в 1977 г. В то время он стал единственным научно-техническим музеем, отражающим историю отрасли, на всей территории Сибири и Дальнего Востока. Автором идеи создания музея, его основателем и бессменным председателем совета музея является Николай Федорович Шаповалов, с 1974 г. работавший в должности начальника областного управления связи. Часто посещая предприятия связи Иркутской области, он видел, что списывается отслужившее свой век старое оборудование и выбрасывается за ненадобностью. Вот тут-то и захотелось Николаю Федоровичу сохранить хоть что-нибудь, что могло бы в дальнейшем давать представление о развитии средств связи в невероятно сложных условиях Сибири молодому поколению, пришедшему на смену старожилам. Объединив вокруг себя инициативных людей, он дал команду приступить к поиску помещения для будущего музея и сбору различных технических аппаратов, документов, фотографий, отражающих тематику будущего музея, по всей Иркутской области. Первым директором музея была назначена Светлана Александровна Телепнева. Для оформления экспозиций связисты в свободное от работы время делали подрамники, планшеты, приклеивали фотографии в альбомы, изготавливали витрины, устанавливали образцы техники. Вскоре Музей связи был торжественно открыт, и вся деятельность музея, без малого десять лет, осуществлялась только на общественных началах.

Музей связи – музей даров, и без энтузиастов он бы не состоялся. За годы деятельности в фондах музея собраны многочисленные коллекции по истории почтовой, телеграфной, телефонной связи, радиосвязи и радиовещания,

телевидения, современных средств связи. В залах музея представлены: коллекция поддужных колокольчиков, почтовые ящики, баулы и сумки, телеграфные и телефонные аппараты, радиостанции и громкоговорители, радиолампы, микрофоны, телевизионные приемники, магнитофоны... Всего и не перечислить, фонд музея составляет более 18 тыс. единиц хранения. Сформирована техническая и краеведческая библиотека, имеется портретная галерея, хранятся многочисленные документы и материалы об Иркутске и связистах Иркутской области, предприятиях связи и многое, многое другое.

С 1991 г. Музей связи расположен в небольшом каменном здании – памятнике истории и культуры нашего города. В первой половине XIX в. этот дом входил в усадьбу известного кяхтинского и иркутского купца первой гильдии, потомственного почетного гражданина, городского головы (1850–1852), библиофила, коллекционера В. Н. Баснина. Разрушающееся в 1980-х гг. здание было отреставрировано связистами на собственные средства для размещения в нем своего музея. Нахождение музея в историческом здании накладывало на его сотрудников особые обязательства. Курируя ход реставрационных работ, им пришлось искать и изучать материал о хозяине усадьбы В. Н. Баснине, имя которого в Иркутске практически было забыто. С помощью нашей землячки Н. М. Полуниной, старшего научного сотрудника Государственного исторического музея, где хранятся документы семейного архива Басниных, и потомков Василия Николаевича семейства Верхоланцевых удалось собрать немало редких документов и фотографий. Благодаря им появилась новая экспозиция «В. Н. Баснин – купец, меценат», а в уютной гостиной Басниных стали собираться друзья музея, проходят встречи с ветеранами, историками, поэтами, выставки иркутских художников, детского и народного творчества, концерты инструментальной и вокальной музыки. В 2008 г. по инициативе работников музея и при их активном участии увидел свет сборник статей «Связь времен: Баснины в истории Иркутска». А на следующий год на здании музея, наконец, была открыта мемориальная доска, изготовленная по инициативе совета музея, на средства потомков Басниных и по эскизу праправнука В. Н. Баснина – заслуженного художника России, академика М. М. Верхоланцева. В гостиной музея экспонируется выставка графических работ Михаила Михайловича, подаренных музею.

Музею удалось снискать уважение, он создал положительную репутацию и известен не только на предприятиях связи России, его знают и любят многие жители родного города, сюда с удовольствием приезжают гости из других городов нашей страны. О заслугах и успехах лучше всего говорят многочисленные награды музея. Сотрудники музея выступают с докладами, презентациями проектов на научных конференциях и семинарах, представляют материалы на профессиональных конкурсах. По материалам музея написаны статьи, изданы книги, сняты фильмы.

Посетители отмечают, что в музее царит особая атмосфера, дающая возможность окунуться в разные временные периоды. Путешествие в мир техники завораживает: перед гостями наиболее ярко предстают хорошо известные и незнакомые страницы нашей истории, а через предметы, документы,

фотографии передается ощущение сопричастности. И вот уже кто-то в стареньком радиоприемнике узнает свой, когда-то давно «живший» в семье у бабушки, а кто-то вспоминает просмотр первых черно-белых телевизионных фильмов в маленькой комнатухе соседей... В каждой группе посетителей, приходящих в музей, множество таких историй. Трогает все: и рассказы о судьбах связистов в период политических репрессий 1937–1939 гг. и периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., и работа специалистов в области развития средств связи на нашей земле в послевоенные годы, и развитие современных средств связи. Здесь интересно и краеведу, и филателисту, и инженеру, и студенту и школьнику, и ветерану... Для каждого найдутся экспонаты по душе, а человек ищущий, думающий, творческий обязательно сделает в музее собственное важное открытие. Многие, кто посещает музей, возвращаются сюда вновь «за особым настроением и вдохновением», «пробежаться по временной ленте своей памяти». Это происходит потому, что для каждого из гостей музей предстает личностным, таким, каким увидит и запомнит его только он. В пространстве экспозиций посетитель переживает ему одному ведомое ощущение, соотношенное с нахлынувшими чувствами пережитого когда-то события, возникшего вдруг так ясно в памяти «как будто сейчас!». А детской аудитории музей дарит удивительную возможность игры воображения и познания мира, возможность не только увидеть, но и самому включить образец техники, передать телеграмму или покрутить ручку и послушать треск старенького лампового радиоприемника. Музей можно сравнить с мостиком, перекинутым между вчера и завтра, здесь острее чувствуется время, его ход и быстротечность.

Вот так за будничными кропотливыми делами пролетело три с половиной десятка лет. Ежегодно в ноябрьские дни в музей приходят его создатели, дарители, ветераны предприятий связи и постоянные друзья музея. Всех их объединяет одно – это любовь к своему замечательному городу, уважение к профессии, понимание значимости сохранения историко-культурного наследия и внутренняя потребность передачи молодому поколению знаний, традиций, опыта, накопленного предыдущими поколениями. Все они позитивные люди, деятельные, творческие, с удивительным жизнелюбием, добрым отношением к людям и созидательному труду.

Председатель совета музея Николай Федорович Шаповалов справедливо считает, что для всех нас сегодня важно сохранить память о замечательных людях отрасли, работавших в разные годы на обширной территории Иркутской губернии, области. Корпоративный музей должен и дальше активно развиваться и продолжать формировать вокруг себя благоприятную социальную среду, выступать в роли просветительского центра, быть востребованным для современного общества, и, прежде всего, для жителей Иркутской области и молодых специалистов крупнейшей телекоммуникационной корпорации России ОАО «Ростелеком».

The Museum of Communication Celebrates its 35th Anniversary!

V. N. Chebykina

Museum of Communication of the Irkutsk Branch of "Rostelekom", Irkutsk

The article concerns the history of the exhibits formation, as well as propagandist and educational activity of the Irkutsk Museum of Communication, located in the accessory building of the former mansion belonged to a well-known merchant and Maecenas B. N. Basnin.

Key words: Irkutsk, the Museum of Communication, "Rostelecom" joint-stock company, the Basnins, patronage, technical equipment, communication facilities.

Чебыкина Виктория Николаевна – главный специалист группы подбора, обучения и персонала, Музей связи Иркутского филиала ОАО «Ростелеком», 664011, г. Иркутск, ул. Свердлова, 35 в, тел. 8(3952)242301, e-mail: museum@esir.ru

Chebykina Viktoria Nikolayevna – Main Specialist of the Group of recruitment, training and staff, the Museum of Communication of the Irkutsk Branch of "Rostelekom", 604011, Irkutsk, Sverdlov St., 35 v, phone 8(3952)242301, e-mail: museum@esir.ru