



УДК 069:9(571.53)

Исторический очерк Музея истории города Иркутска им. А. М. Сибирякова

Л. Н. Рубаненко

Музей истории города Иркутска им. А. М. Сибирякова, г. Иркутск

Аннотация. Рассматривается история становления и развития Музея истории города Иркутска им. А. М. Сибирякова (МИГИ), отмечающего свое 20-летие, развитие филиальной сети, наиболее значимые экспозиционно-выставочные, издательские и культурно-массовые проекты.

Ключевые слова: Иркутск, Музей истории города Иркутска им. А. М. Сибирякова, филиал «Солдаты Отечества», филиал «Городской выставочный центр им. В. С. Роголя», филиал «Музей городского быта», филиал «Дом ремесел», конференция, проект, выставка.

Созданный в сложное постперестроечное время Музей истории города Иркутска им. А. М. Сибирякова призван был заполнить дефицит знаний о прошлом Иркутска, акцентировать внимание на проблемах изучения и исследования местной истории, возвратиться к утраченным традициям и духовным началам. За двадцать лет своего существования музей прошел собственный путь становления и развития.

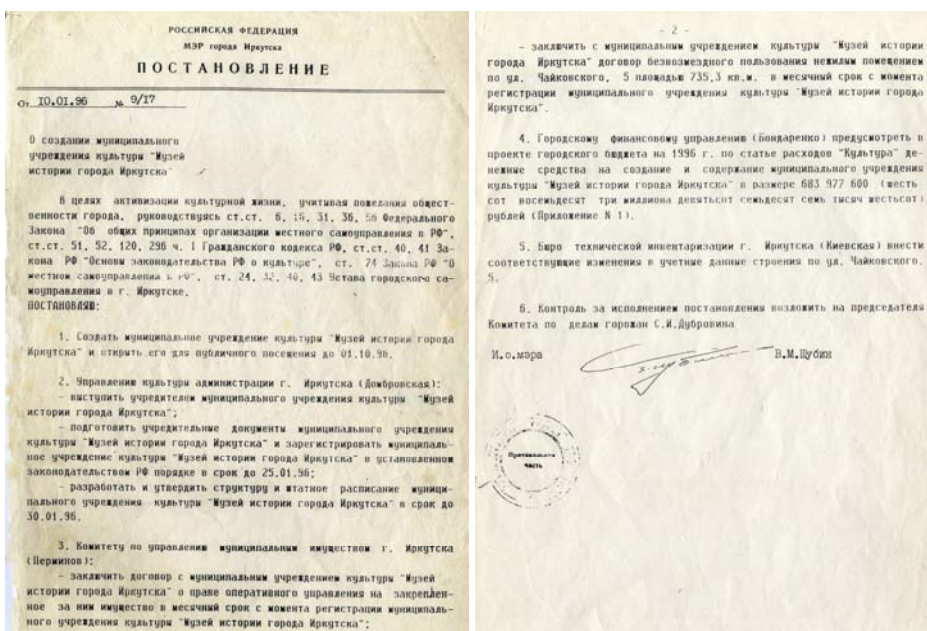
Вопрос о создании Музея истории города на правах филиала при Иркутском областном краеведческом музее поднимался еще в 1960–1970-е гг. На тот момент городские музеи были лишь в Москве и Ленинграде. Только в середине 90-х гг. XX в., когда остро назрела проблема в изучении и сохранении истории Иркутска, было принято окончательное решение о создании нового муниципального учреждения [17; 28].

Идея создания Музея истории города Иркутска вызвала противоречивые мнения. Предложение не нашло поддержку у тех, кто считал, что в городе достаточно музеев, способных достойно представить историю областного центра Восточной Сибири. Многие же утверждали, что «ни один из существующих музеев не вообрал в себя в полной мере более чем трехсотлетнюю биографию Иркутска, всю его историю, его быт, судьбы его знаменитых людей, его купечества, его рядовых граждан...» [1]. За создание музея выступали почетные граждане Иркутска, среди которых был Г. М. Бутков, В. Г. Распутин, М. Д. Сергеев. Эта идея была поддержана мэром Б. А. Говориным и администрацией Иркутска.

В 1995 г. для создания и организации Музея истории города Иркутска создается общественный совет музея, в который вошли советник мэра г. Иркутска по политическим вопросам и общественным связям А. В. Гимель-

штейн, начальник управления культуры администрации г. Иркутска С. И. Домбровская, профессор А. В. Дулов, писатель М. Д. Сергеев, историк А. К. Чертилов, историк В. П. Шахеров. Возглавил совет заместитель мэра, председатель комитета по делам горожан С. И. Дубровин [2].

10 января 1996 г. вышло постановление мэра города Иркутска № 9/17, пункт 1 которого гласил: «Создать муниципальное учреждение культуры “Музей истории города Иркутска” и открыть его для публичного посещения до 01.10.96» [18]. Это же постановление определило в качестве учредителя нового муниципального образования администрацию г. Иркутска в лице управления культуры. Создание нового музея было темой одной из пресс-конференций, состоявшейся в апреле 1996 г. На встрече с журналистами представители администрации говорили о том, каким будет новый музей, обсуждали связанные с этим проблемы [1].



С. И. Дубровин (директор МИГИ с 2015 г.) в одном из своих интервью рассказывал: «В 1995 году нам нужно было делать очередную выставку, посвященную почетным гражданам. Мы с начальником управления культуры С. И. Домбровской пришли к мэру Борису Говорину и высказали мнение, что выставка должна быть постоянно действующей. «Тогда ищите помещение, будем создавать музей города», – сказал он. Мы немного удивились, ведь времена были сложные. Но Говорин мгновенно откликнулся на все инициативы...» [29]. Главной проблемой было найти здание. В центре города на тот момент подходящего помещения не нашлось. Для размещения Музея истории города Иркутска на праве оперативного управления было выделено нежилое помещение на первом этаже четырехэтажного дома по ул. Чайковско-

го, 5 площадью 735,3 кв. м [26], ранее занимаемое камеральными лабораториями ПГО «Иркутскгеофизика». Из городского бюджета на обустройство музея было выделено 683 977 600 руб. В кратчайшие сроки строительная фирма ЧП «Кобрин» провела все ремонтные работы. Музей был готов вовремя.

Всю работу по организации музейного процесса за сравнительно короткие сроки провел небольшой штат сотрудников. Первым директором музея был назначен кандидат исторических наук, доцент ИГУ, автор работ по истории Сибири и города В. П. Шахеров. Должность заместителя директора по научной работе заняла И. И. Терновая. К моменту основания музея Ирина Ивановна уже имела большой опыт музейной работы. Она работала в таких крупных музеях, как Иркутский областной краеведческий музей и архитектурно-этнографический музей «Тальцы», в должности заместителя директора по науке. Ее знания и опыт, а также умение ориентироваться в музейном пространстве города оказались как нельзя кстати. На краеведа И. И. Козлова, участвовавшего в создании нескольких ведомственных музеев, была возложена вся хозяйственная работа. Обязанности по хранению выполняла Н. Г. Торшина. Э. В. Воробьева вела все кадровые и бухгалтерские дела.

К открытию готовили выставочный проект «Твои люди – Иркутск!» с выставкой о почетных гражданах города Иркутска, а также постоянную экспозицию «Иркутск. Три века». Для работы над исторической экспозицией была создана рабочая группа, в состав которой вошли В. П. Шахеров, И. И. Терновая, Н. П. Куклина, О. В. Бычков, О. А. Чернявская, А. В. Ануфриев, Н. Г. Торшина. Перед сотрудниками музея стояла сложная задача. Необходимо было в одном зале площадью 80 кв. м создать выставку, которая бы вмещала в себя основной объем информации по всей истории города. Члены рабочей группы подготовили концепцию экспозиции, в которой были отражены основные этапы развития Иркутска. Большая роль отводилась истории Иркутска доострожного периода. Поскольку места, занимаемые ныне Иркутском, начали осваиваться человеком еще с древнейших времен, нельзя было обойти вниманием археологические памятники города. Видовой ряд сопровождался орудиями охоты и труда людей, которые проживали на территории города в глубокой древности, а также фрагментами костей доисторических животных. Центральное место в экспозиции отводилось основанию Иркутска, а вместе с тем и строительству самого острога как форпоста на пути продвижения русских в Сибирь и присоединения к Российской империи. В дальнейшем последовательно и обстоятельно были обозначены такие процессы, как развитие образования и культурная жизнь в городе в XVIII в., история Иркутской епархии с момента ее основания с 1727 г., учреждение ярмарок, пожар 1879 г., общественная и культурная жизнь города во второй половине XIX в., строительство Транссибирской магистрали.

Для того чтобы посетитель мог в полной мере погрузиться в исторический процесс, в коридоре перед входом в зал были установлены диорамы «Иркутск. Век XVII», «Иркутск. Век XVIII», «Иркутск. Век XIX». Панорамные виды Иркутска с левого берега р. Ангары были написаны известным художником, графиком, заслуженным художником России С. Н. Элояном.

Каждая диорама представляла собой своеобразную витрину в виде фрагмента бревенчатого дома с деревянной накладной резьбой, которая усложнялась в процессе развития города.

Совместный труд работников сделал экспозицию интересной как для жителей, так и для гостей города. Уже через десять месяцев Музей истории города Иркутска открыл свои двери для посетителей.

Открытие музея состоялось в рамках проводимого в Иркутске фестиваля – Дни духовности и культуры «Сияние России» с благословения епископа Иркутского и Ангарского Вадима 4 октября 1996 г. [5]. Мэр города Иркутска Б. Говорин сказал: «Музей, о котором много говорилось, стал реальным фактом. Хочу выразить слова признательности всем, кто принимал участие в его создании» [12].



Открытие Музея истории города Иркутска вызвало широкий резонанс в Иркутске. На это событие откликнулись многие организации и частные лица. В музей стали поступать отдельные вещи и целые коллекции. Их приносили пенсионеры, коллекционеры, краеведы, предприниматели, писатели, дети...

Начальный этап наполнения фондов неразрывно связан с деятельностью частного музея «Сибирская фотография» – первым и единственным в Сибири музеем фотографии. Его коллекция содержала уникальные фотокамеры, фотоальбомы, старинные паспарту, фоторамки, афиши, фотографии, выполненные иркутскими мастерами Булатовым, Дегтяревым, Милевским, Мамонтовым и др. Музей «Сибфото» располагался в здании Областного комитета ДОСААФ (1989–1991), затем – на ледоколе «Ангара» (1991–1993). Однако коллекция требовала стационарного, просторного и функционального помещения для ее размещения. Получив в 1994 г. от городских властей такое помещение по ул. Чайковского, 5, коллектив «Сибфото» начал подготовительные работы. Коллекция должна была свободно разместиться в новых залах.

Несмотря на частный характер, музей создавался как публичный. Уже в 1990 г. его руководители И. И. Козлов и Р. Г. Берестенев заявляли о желании безвозмездно передать всю коллекцию городу. Поэтому, когда вышел приказ Отдела культуры администрации г. Иркутска о создании муниципального музея, вся коллекция была передана ему в дар. В фондах музея хранится дарственная: «Мы, учредители и руководители ПТО «Сибирская фотография», просим принять безвозмездно, в дар городу коллекции, документы, вспомогательное оборудование фондов Музея «Сибирская фотография»... Пускай наш дар послужит созданию в Иркутске нового муниципального Музея истории города Иркутска и коллекции, передаваемые нами городу, пусть лягут в его основу и войдут в его фонд». Дарственная была подписана И. Козловым, Р. Берестеневым, Н. Бурдоновой, И. Петровым и А. Шинкаревой [3].

Вместе с коллекцией музея «Сибирская фотография» в Музей истории города Иркутска поступили личные фонды иркутских краеведов В. Г. Васильева и Ю. А. Андрулайтеса. Значительными событиями стали передачи родственниками в фонды музея рукописей иркутских писателей А. С. Олхона, М. Рыбакова, разнообразные материалы Е. С. Жилкиной, М. Д. Сергеева, архив В. П. Трушкина, где представлена переписка исследователя за многие десятилетия.

Многие дарители, среди которых М. Д. Сергеев, А. Д. Фатьянов, А. Г. Шантуров, И. К. Петров, составляли дарственные письма. В одном из них: «Иркутский фонд культуры в день открытия Вашего музея просит принять в дар коллекцию фотоматериалов В. Абламского, приобретенную нами благодаря усилиями Р. Г. Берестенева. ...Надеемся, что музей по старой иркутской традиции станет еще одной теплой душевной точкой в нашем своеобразном городе» [6].

В первые три года существования музея в его фонды поступило более 15 тыс. предметов от организаций и частных лиц, 97 % которых были безвозмездно подарены.

С первых лет своего существования музей стал местом встреч и заседаний таких организаций, как Клуб почетных граждан города Иркутска. Встречи 1996 г., в период строительства одноименной выставки, заложили основы тесного взаимодействия музея с почетными гражданами города. В итоге была сформирована тематическая коллекция «Почетные граждане города Иркутска», сложилась традиция проведения различных акций, среди которых наиболее яркой является «День дарителя». Благодаря почетным гражданам собрание музея пополнилось уникальными экспонатами: печатью Торгового дома Макушина и Посохина, коллекцией дореволюционных журналов и книг (Г. М. Бутаков), афишами Посохинской аудитории (М. Д. Сергеев), документами и фотографиями, отражающими художественную и культурную жизнь Иркутска 1960–1980-х гг. (В. Г. Распутин), серией открыток с видами Иркутска и Байкала начала XX в. (А. Д. Фатьянов) и мн. др.

В рамках работы клуба была издана книга «Иркутска гордость и слава» (2001 г.) и реализован самый значимый издательский проект музея «Записки

иркутян». На одном из заседаний администрация музея выступила с предложением к членам клуба написать воспоминания о времени и о себе. Первой эту идею поддержала 91-летняя Л. И. Тамм. Так появилось трехтомное издание книг ее воспоминаний, характеризующих образ жизни горожан, изменения в общественной и политической жизни страны в целом и в Иркутской области в частности. Работу по изданию взяла на себя заместитель директора по науке И. И. Терновая. Первый том книги «Записки иркутянки» был издан в 2001 г. В 2002 г. вышел второй том воспоминаний «Записки иркутянки (1920–1949)». Через четыре года, в 2006 г., уже после смерти автора, был издан третий том. Средства на издание были выделены администрацией города Иркутска. Книга получила широкую известность не только в Иркутске, но и в России, в частности в г. Москве, где она была представлена на выставке, посвященной сибирской литературе, организованной Государственным историческим музеем [30]. В дальнейшем были изданы воспоминания таких почетных граждан, как Е. В. Патрушева «Что в имени тебе моем?» (2008 г.), Бутакова Г. М. «Мне и вправду везло...» (2010 г.).

Буквально с первых дней существования музей стал принимать у себя членов клуба жертв массовых политических репрессий «Встреча», основанного в 1989 г. под руководством И. И. Терновой. Многие члены клуба «Встреча» впоследствии стали почетными дарителями. В фондах музея хранятся уникальные материалы по истории города, поступившие в дар от Б. А. Демьяновича, Е. Н. Уничкова, В. И. Алякринской, Е. В. Черепановой, М. Р. Новоселовой, И. Э. Новоселовой, Л. М. Бендер, И. Н. Черных, В. В. Андреева, М. Буровой, П. К. Репина, Э. Г. Павлюченковой, семьи Назаркиных, А. С. Давидюка, Б. М. Шмакина и др. Многие из членов клуба приняли участие в издательском проекте «Записки иркутян», их воспоминания регулярно публиковались в сборнике «Ежегодник Музея истории города Иркутска». В 2008 г. отдельной книгой были изданы воспоминания одного из старейших жителей Иркутска Б. А. Демьяновича «Записки иркутянина (1916–1942 г.)».

На базе Музея истории города Иркутска в 1997 г. возник клуб «Иркутск – Форт Росс». Идея создания клуба принадлежала его президенту, директору музея В. П. Шахерову. Поводом для создания организации явилось участие иркутских школьников в международном телекоммуникационном проекте «GlobalVillage: FortRoss». Целью проекта было приобщение школьников двух стран к изучению исторических событий, связанных с историей Русской Америки и Форт Россом в северной Калифорнии. Основным направлением работы клуба «Иркутск – Форт Росс» с момента основания и по сей день является краеведческая и пропагандистская деятельность по изучению истории Иркутска и вклада иркутян в дело освоения северного побережья Америки. Члены клуба принимали участие в археологических раскопках на территории России и США (Форт Росс, Калифорния), осуществляли этнографические и исторические изыскания.

Во время церемонии открытия музея Б. А. Говорин высказал пожелание, чтобы выставки музея и проводимые им мероприятия были в первую очередь обращены к юным горожанам. Пожелания мэра совпали с планами

музея. Уже на следующий год при финансовой поддержке Комитета по делам молодежи г. Иркутска музей организовал детский городской археологический дневной лагерь «Иркутск – Вознесенский монастырь». Участниками лагеря стали учащиеся иркутских школ, победители конкурсов и краеведческих викторин, участники краеведческих кружков и объединений, члены клуба «Форт Росс», а также группа взрослых и школьников из Калифорнии (США). Члены лагеря под руководством Н. П. Куклиной на основе анализа исторических документов произвели археологические работы на территории бывшего Вознесенского монастыря. В 1998 г. работы были продолжены. В результате исследований были обнаружены предметы неолитического облика (пластина, скол, фрагмент керамики с отпечатками сетки-плетенки), что само по себе являлось открытием нового неолитического памятника на археологической карте города. Предметы, найденные во время проведения археологических изысканий, были переданы в фонды музея.

В 1997 г. администрация музея принимает решение организовать и провести первую научно-практическую конференцию «Мой город». Идея была поддержана администрацией Иркутска, Комитетом по делам молодежи администрации Иркутской области, Центром сохранения историко-культурного наследия, Иркутским отделением общества охраны памятников истории и культуры. В состав организационного комитета, помимо сотрудников музея, были включены С. И. Дубровин (заместитель мэра, председатель комиссии по делам горожан); Л. М. Дамешек (заведующий кафедрой истории России, д-р ист. наук, профессор); А. Ф. Дулов (профессор кафедры истории России ИГУ, д-р ист. наук); Н. Н. Красная (заместитель председателя областного отделения ВООПИК); Г. И. Медведев (директор центра международных гуманитарных программ, д-р ист. наук, профессор); В. В. Свинин (заместитель декана исторического факультета ИГУ по научной работе, канд. ист. наук, доцент). Работа конференции осуществлялась как на базе самого музея, так и на базе средней школы № 63 г. Иркутска. В первой конференции приняли участие более ста школьников. Работа велась по следующим направлениям: «Проблемы изучения и популяризации памятников истории и архитектуры города Иркутска. Городская экспедиция»; «Городской археологический лагерь школьников»; «Юные экологи городу»; «Проблемы изучения и популяризации национальных культур». Конференция привлекла внимание педагогов и подрастающего поколения к историческому прошлому нашего края, предлагая через призму прошедших веков, ушедших поколений, полузабытых традиций по-новому взглянуть на день сегодняшний. Участники конференции отметили недостаточный уровень развития краеведческого образования в городе и рекомендовали сделать конференцию ежегодной.

За двадцать лет в конференции «Мой город» приняли участие более 2 тыс. человек. Сменилось поколение детей, но и сегодня конференция продолжает работать и принимать ребят.

Другим крупным проектом музея стал эколого-краеведческий лагерь «Байкал». Первыми участниками были призеры конференции «Мой город».

Работа лагеря традиционно проходила в конце июня – начале июля на Байкале (КБЖД, Малое море, о-в Ольхон). Под руководством В. П. Шахерова, И. И. Терновой ежегодно на отдых отправлялись от 30 до 50 детей.

В ходе работы лагеря педагогический состав реализовывал ряд воспитательных и научно-исследовательских задач, таких как: активизация интереса школьников города Иркутска к истории родного края, воспитание у них чувства патриотизма, укрепление физического здоровья, оздоровление, организация учебного процесса по программам «Солдаты Отечества», «История города Иркутска», «Этнография», «Правоведение», «Экология», «Байкаловедение», «Почвоведение», «Геология», «Журналистика». Учебный процесс осуществлялся силами сотрудников Музея истории города Иркутска, педагогов средней школы пос. Листвянка, а также ведущих специалистов Иркутска.

В период становления музея возник один из наиболее удачных проектов музея «Иркутск – город многонациональный», целью которого было экспозиционным путем отразить вклад представителей различных национальностей, проживающих в Иркутске, в социально-экономическое и культурное развитие нашего города. Инициатором создания данного проекта была И. И. Терновая. В течение ряда лет сотрудниками музея во главе с Ириной Ивановной были подготовлены такие выставки, как «“Шалом” на иврите – “здравствуйте!”» (1998), «“Сайн байна” – “здравствуйте!”» (1999), «Поляки в Иркутске» (2000), «Белорусы в Иркутске» (2002), «Барэв – по-армянски “здравствуйте!”» (2003). Благодаря этому проекту было положено начало формированию коллекций музея по истории национальных диаспор города. В разнообразном этнографическом материале, фотографиях, письменных источниках, книгах, предметах, отражающих профессиональную деятельность; материалах деятельности национальных культурных центров представлены коллекции по истории еврейской, польской, бурятской диаспор Иркутска.

Сотрудники музея начали активную научно-исследовательскую работу по приоритетным направлениям: «Памятники истории и архитектуры города Иркутска», «История иркутского купечества», «Археологические памятники города», «Массовые политические репрессии 30–50-х гг. в г. Иркутске» и др. На основании научных разработок были построены стационарные выставки «Историю люди творят» (к 40-летию Иркутской ГЭС), «Деревянное кружево Иркутска», «Юность моя – комсомол», «Сгоревшая свеча» (к 10-летию общества «Мемориал»), «Аистенок дарит сказки» (Иркутский театр кукол) и многие другие. Реализация данных проектов позволила в самые сжатые сроки пополнить фонды музея.

Так, во время подготовки выставки «Историю люди творят. Строителям Иркутской ГЭС посвящается» более 3 тыс. уникальных фотографий, документов было передано в музей ветеранами строительства Иркутской ГЭС А. М. Зверевым, Н. И. Калашниковым, Н. А. Вотяковым и другими.

Созданные в первые годы существования музея экспозиционно-выставочные проекты требовали расширения выставочных площадей. Постоянная экспозиция, размещенная в залах, не давала возможности осуществлять выставочную работу с такими творческими организациями города, как

Иркутское отделение Союза художников России, художественное объединение «Оникс» и др. В 1999 г. вышло постановление мэра г. Иркутска В. В. Якубовского № 031-06-962/9 о создании филиала Муниципального учреждения культуры «Музей истории города Иркутска» – Городского выставочного центра им. В. С. Рогая [20].

Идея создания принадлежала почетному гражданину города Иркутска, народному художнику России, заслуженному деятелю искусств Российской Федерации В. С. Рогалю, из-под кисти которого вышло огромное количество живописных работ. В них вся Сибирь, Монголия. Подобная преданность профессии была по достоинству оценена творческим сообществом. Он первым в Иркутске получил звание народного художника. Всю свою жизнь он вел дневниковые записи, в которых описывал все связанные с ним события. Писал о друзьях, учителях, описывал свои путешествия по всему миру. За время своей деятельности он собрал огромный архив, достойный целого музея, в который вошли его живописные работы, дневники, блокноты, книги, фотографии, документы. В 1990-х гг. В. С. Рогаль принимает решение подарить весь свой накопленный материал городу.

Проект музея-мастерской принадлежал архитектору А. Красильникову. Он подготовил несколько вариантов здания. Все вопросы согласовывались с В. С. Рогалем. Особое внимание было уделено внутренней планировке здания. В утвержденном варианте акцент был сделан на главный выставочный двухуровневый зал с верхним балконом, в котором предполагалось размещать масштабные полотна художника.

В залах второго и третьего этажей музея планировалось экспозиционными средствами отражать художественную жизнь Иркутска в ее многообразии: организовывать выставки иркутских художников, фотографов, мастеров декоративно-прикладного искусства, творческих объединений города, учащихся художественных школ, стипендиатов мэрии, художников-непрофессионалов, мастеров народного творчества, показывать художественные выставки из городов – побратимов Иркутска. Помещения первого этажа отводились для выставочных проектов, посвященных жизни и творчеству В. С. Рогая. Здесь же на первом этаже в помещении площадью 60 кв. м располагался архив и рабочая мастерская, переданная художнику в безвозмездное пожизненное пользование согласно Постановлению мэра № 031-06-253/0 от 09.03.2000 [21]. Контроль за исполнением постановления был возложен на заместителя мэра, председателя Комитета по делам горожан С. И. Дубровина.

На момент открытия филиала в его штате числилось 10 человек. На должность заведующей была назначена Н. П. Куклина.

Выставочный центр открыл свои двери для посетителей с обзорной выставки работ В. С. Рогая. В январе 2000 г. началась работа по созданию мастерской художника. Из-за большого объема передача архива В. С. Рогая городу осуществлялась в несколько этапов. Первые поступления были зарегистрированы в 1999 г. В фондах Музея истории города Иркутска хранится дарственная, составленная художником, который передает свои пятьдесят

работ [16]. Среди них такие известные полотна, как «Пантеон Сибири» (холст, масло, 203×480, 1989 г.) [13]; «Мама. (Портрет матери)» (холст, масло, 70×90, 1949 г.) [14]; «Птичье царство» (холст, масло, 110×85, 1976 г.) [15]. Потом были переданы библиотека, документы, фотоархив.

С появлением нового филиала у Музея истории города Иркутска появилась возможность активизировать свою работу с творческой интеллигенцией Иркутска. Филиал Музея истории города Иркутска «Городской выставочный центр им. В. С. Рогая» на тот момент был уникальным явлением для города. Выставки были расписаны на год вперед. В культурную жизнь Иркутска Городской выставочный центр им. В. С. Рогая внес и свои традиции. В день рождения города в присутствии представителей мэрии, средств массовой информации, представителей общественности иркутские художники, фотографы дарили свои работы городу. Так, на торжественной церемонии дарения подарили городу свои работы Евтей Симонов, Виталий Смагин, Борис Дмитриев. Эта традиция давала возможность пополнить фонды молодого музея, привлечь внимание общественности к дарителю-художнику, а также служила примером для меценатов и спонсоров [9].

Военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения и популяризации военной истории России всегда отводилась приоритетная роль. Не случайно при создании постоянной экспозиции «Иркутск. Век XX» (2001 г.) основные акценты были расставлены на участии иркутян в Гражданской войне, Великой Отечественной войне, в военных действиях в Афганистане и Чечне. В 2002 г. Иркутская областная общественная организация воинов-интернационалистов обратилась в администрацию города с просьбой включить Музей боевой славы в состав Музея истории города Иркутска. Предложение было одобрено. На основе постановления № 031-06-1228/2 от 27.09.2002 [19] в помещении ассоциации воинов-интернационалистов по адресу ул. Карла Маркса, 19 создается новый филиал «Солдаты Отечества», на должность заведующей которого была назначена В. С. Никандрова. Филиал открыл свои двери с экспозиции «Война в сердце моем», посвященной участию иркутян в военных действиях в Афганистане и Чечне. Сосуществование двух музеев продолжалось до 2010 г.

В 2006 г. директором Музея истории города Иркутска становится И. И. Терновская. С момента вступления в новую должность Ирина Ивановна разрабатывает программу «Городской музей: перспективы развития» [31]. В программе основные акценты расставляются на подготовке к празднованию 350-летия Иркутска, расширении филиальной сети и, соответственно, штатного расписания, предоставлении музею новых экспозиционных площадей путем размещения МИГИ в культурно-административном центре города. В 2006 г. окончательно решается вопрос с предоставлением музею нового здания.

С этого времени начинается новый этап в развитии Музея истории города Иркутска. Согласно распоряжению мэра г. Иркутска В. В. Якубовского здание общеобразовательной школы № 2 г. Иркутска [25], расположенное по адресу ул. Франк-Каменецкого, 16а, было передано городскому музею. Само здание было построено в период с 1883 по 1884 г. на средства извест-

ного иркутского купца и мецената Александра Михайловича Сибирякова в память о сестре Антонине Кладищевой как бесплатная школа [32]. После революции в этом доме размещался Губернский отдел народного образования (Губоно) (1920 г.), советская трудовая школа II ступени № 7 (с 1920 г.), семилетняя школа № 61 (с начала 1950-х по 1971 г.), школа рабочей молодежи № 13 (1971–1991 гг.), сменная общеобразовательная школа № 2 (лицей № 2) (1991–2007 гг.).

Финансирование реставрации здания и создание обновленной экспозиции музея проводилось из бюджета города. Для разработки научно-проектной документации по реставрации и реконструкции здания был объявлен муниципальный конкурс [27]. Проект реставрации усадебного комплекса Кладищевского училища разработан НПРМ «Традиция». Главный архитектор проекта – Е. Трескина, архитекторы – Е. Шаргина и О. Александрова, историк – Н. Торшина [7, с. 342].

За два года была проведена полная реставрация здания общей площадью 1 023,9 кв. м. Оконные проемы на главной лестнице здания декорированы витражами с изображением двух триумфальных арок города – Московских и Амурских ворот. На стене размещено панно с изображением герба Иркутска.

Концепция новой экспозиции обсуждалась на заседании ученого совета музея 13 февраля 2009 г. [23]. При создании экспозиции авторы использовали новые подходы к объективному показу историко-культурного наследия города. Накопленные за годы существования музея материалы способствовали воспроизведению не только истории города, но и событий общегосударственных, участником которых был Иркутск и его жители. Стратегия музея в области экспозиционно-выставочной работы была направлена на создание целостной экспозиции по истории Иркутска с древнейших времен до дня сегодняшнего при максимально возможном научном обеспечении, современном дизайнерском решении и техническом оснащении. Главным художником проекта оформления музея стал С. Элоян. Отдел истории музея был единственным музейным зданием в городе, оснащенным лифтом для людей с ограниченными возможностями.

Открытие обновленного музея состоялось 7 июня 2009 г. в День города [7, с. 340; 22]. Это событие стало одним из самых ярких мероприятий, проводимых в этот день. На открытии музея присутствовал врио министра культуры и архивов Иркутской области В. Барышников, на которого Музей произвел самое сильное впечатление. В своем интервью газете «Восточно-Сибирская правда» он отметил: «...То, на каком высоком уровне проведена реконструкция этого памятника истории и архитектуры, является прекрасным примером, как можно и нужно относиться к наследию. Музей, который создавался в течение нескольких лет с нуля, стал еще одной культурной точкой на карте Иркутска. Причем он не только является хранителем прошлого, но и создает современные традиции...» [10].

Размещение отдела истории в центре города открыло перед музеем новые перспективы. Появилась возможность более полно и детально отразить

в музейных экспозициях все сферы городского историко-культурного пространства. Это позволило широкому кругу горожан максимально комфортно получить доступ к ретроспективной информации. Одновременно возникла необходимость в создании экспозиции, иллюстрирующей аспекты бытовой истории, поскольку все, что связано с историей семьи, дома, улицы, интересно и понятно всем категориям горожан. Отдел истории давал лишь общие сведения и представления об историческом пути Иркутска, не углубляясь в конкретные отрасли. Так возникла идея о создании нового филиала «Музей городского быта», основой которого стали экспозиции и выставки, апеллирующие к вечным ценностям и незабываемым семейным устоям.

Официальное открытие филиала «Музей городского быта» состоялось 17 апреля в 2009 г. [7, с. 340]. На открытии присутствовал мэр города В. В. Якубовский, председатель городской Думы А. Н. Лабыгин, председатель Комитета по социальной политике и культуре администрации Иркутска В. Ф. Вобликова, начальник управления культуры Иркутска С. И. Домбровская, депутаты городской думы, представители творческой интеллигенции города. Первую экскурсию провела И. И. Терновая – директор Музея истории города Иркутска [11].

Филиал разместился на территории муниципального казенного учреждения культуры «Дом Европы» в здании, являющемся памятником истории и архитектуры конца XIX – начала XX в. До 2003 г. памятник истории и культуры г. Иркутска «Особняк: жилой дом Полканова» конца XIX в. располагался на территории историко-мемориального комплекса «Декабристы в Сибири». 4 декабря 2003 г. научно-методический совет Центра по сокращению историко-культурного наследия Иркутской области принял решение о переносе здания-памятника на новое место по адресу ул. Декабрьских Событий, 77. В период с 2006 по 2009 г. была выполнена полная реставрация, в процессе которой здание было приспособлено под нежилые цели.

В основе интерьерного решения экспозиции были использованы воспоминания Почетного гражданина города Иркутска Л. И. Тамм, воспоминания об обстановке квартир иркутских мещан в начале XX в. А. А. и Е. И. Локуциевских, а также воспоминания сторожила Иркутска Б. А. Демьяновича. В результате работы научных сотрудников музея сложился экспозиционный комплекс, дающий полное представление об образе жизни мещанской семьи в конце XIX – начале XX в. В интерьерное решение каждого из помещений были удачно вписаны витрины, позволяющие открывать периодически сменяемые выставки, рассказывающие об участии иркутян в социально-экономической, общественной, политической и культурной жизни города. В филиале также проводятся культурно-массовые мероприятия, ориентированные на разные категории горожан: литературно-музыкальные салоны «Иркутские субботки», «Бабушкины уроки», «Пасха в старом доме», «Рождество в старом доме», а также встречи с общественными деятелями и деятелями искусств, театрализованные представления, костюмированные экскурсии. Широко используется большая приусадебная

территория, позволяющая проводить массовые мероприятия при участии фольклорных коллективов.

29 декабря 2009 г. на базе Музея истории города Иркутска был открыт четвертый филиал «Дом ремесел». Это стало возможным благодаря реализации муниципальной целевой программы «Сохранение, возрождение и развитие традиционной народной культуры в г. Иркутске. 2008–2011 гг.», принятой городской думой в 2009 г. Новый филиал разместился в здании по адресу ул. Франк-Каменецкого, 16б, переданном музею на правах оперативного управления на основании распоряжения мэра г. Иркутска от 12.09.2007. На общей площади 201,6 кв. м разместились учебно-творческие мастерские по обучению всех желающих декоративно-прикладному творчеству.

По ходатайству почетного гражданина г. Иркутска В. Г. Распутина, Владыки Вадима администрация г. Иркутска принимает решение оставить бывшее здание отдела истории по ул. Чайковского, 5 в ведении музея и разместить на его площадях филиал «Солдаты Отечества». Открытие филиала состоялось 7 мая 2010 г. с выставки «Иркутяне на фронте и в тылу», приуроченной к празднованию 65-летия Победы в Великой Отечественной войне. В дальнейшем сотрудниками филиала был разработан новый выставочный проект «Сыны Отечества», рассказывающий об участии иркутян в войнах XIX – начала XX в. Регулярно проводится работа над сменными выставками «Судьба человека», «Советы ветеранов» и «Поисковые отряды города Иркутска» о тех, кто хранит и поддерживает память о Великой Отечественной войне. Одной из приоритетных форм военно-патриотической работы филиала стали уроки мужества, которые проводятся как в самом музее, так и в школах Иркутска. В деле патриотического воспитания молодежи у филиала появились свои партнеры – поисковые отряды города «Наследие» (средняя школа № 50, руководитель – В. В. Севрюк), «Байкал» (профессиональное училище № 2, руководители – В. В. Зяблова, М. А. Владимирова), «Восточный рубеж» (Иркутский авиационный техникум, руководитель – И. В. Сеченов). Филиал сотрудничает с иркутским Постом № 1 (руководитель – Л. Макеева). В целях реализации творческого потенциала своих маленьких посетителей филиал «Солдаты Отечества» проводит среди воспитанников детских садов и школ города и области конкурс «Рисуют мальчишки войну».

В 2011 г. филиал Музея истории города Иркутска «Музей городского быта» расширил свои экспозиционные площади путем строительства экспозиции «Музей чая». В этом же году музею был передан воссозданный памятник истории и архитектуры «Московские ворота».

Самую активную роль музей сыграл в подготовке к знаменательной дате в истории Иркутска – его 350-летию. Все мероприятия были направлены на формирование представления об Иркутске как уникальном и самобытном городе.

В мае 2011 г. сотрудники музея приняли участие в ряде крупных мероприятий, прошедших в Москве на высоком уровне. 17 мая в рамках проекта Государственного исторического музея «Историко-культурное наследие России – наше общее достояние» состоялась научно-практическая конференция «Иркутск: роль города в политической, экономической и культурной

жизни России. К 350-летию со дня основания. 1661–2011-е гг.», организованной при поддержке администрации Иркутска и Иркутского землячества «Байкал» (куратор Н. М. Полунина). Важной частью конференции стала презентация проекта «Дорога к храму», целью которого было воссоздание разрушенного в 1930-х гг. Казанского кафедрального собора. В это же время, в Музейном объединении «Музей Москвы» состоялось открытие выставки «Иркутск, Москва и далее». Несколько месяцев сотрудники Музея истории города Иркутска собирали материалы о писателе Валентине Распутине, кинорежиссере Леониде Гайдае, музыканте Денисе Мацуеве и других людях, прославивших сибирский город. Выставка получила самые положительные отзывы.

Особой популярностью пользовалась серия выставок на сквере Кирова, организованных совместно с фирмой «Дизайнмастер» по инициативе управления культуры. Первая уличная выставка «Иркутск – сердце мое!» открылась 4 июня 2011 г. На ней были представлены 200 фотографий с видами прошлого и современного города.

2011 г. стал годом начала тесной дружбы Музея истории города Иркутска с городским благотворительным фондом «Наследие иркутских меценатов». В результате взаимовыгодного сотрудничества между фондом и музеем был реализован ряд крупных культурно-просветительских проектов. Благодаря участию в проекте «Ярмарка общественных инициатив» фонды музея пополнились уникальными экспонатами, составившими основу экспозиции «Иркутск. Вторая половина XIX века». Самым крупным проектом, реализованным в 2012 г., стал детский автобус стоимостью 4 млн руб., подаренным музеем общественным движением «Любимый край».

11 июля 2013 г. была открыта выставка «Династия Романовых. Посвящение Иркутску». На выставке были представлены основные вехи в истории династии, указаны моменты, связывающие ее историю с историей Иркутска и Иркутской губернией. 25 октября 2013 г. состоялось открытие историко-литературной выставки «Жюль Верн. 2000 лье до Иркутска». На выставке впервые в Иркутске были представлены личные вещи французского фантаста.

За годы своего существования музеем удалось наладить партнерские отношения со многими музеями страны. Среди них музеи таких городов, как Великий Новгород, Вологда, Санкт-Петербург (Музей истории города Санкт-Петербурга, Военно-инженерный музей), Хабаровск (Музей истории города Хабаровска), Екатеринбург (Музей истории города Екатеринбурга), Москва (Государственный исторический музей, Музей Москвы, Музей Вооруженных сил), Кяхта, Улан-Удэ (Объединенный музей города Улан-Удэ), Чита (Читинский краеведческий музей, Музей ЗабВО).

В рамках международных проектов музей направил свои коллекции в г. Шеньян (Китай), а также принимал коллекции из городов Шеньян (Китай) и Юджин (США).

По мнению В. П. Шахерова, в последние годы музей «превратился в настоящий центр изучения процессов городского развития и купеческих династий Иркутска. Эта тенденция проявилась в присвоении музеем имени

крупнейшего предпринимателя, ученого, мецената А. М. Сибирякова» [28]. Торжественное присвоение МБУК «Музей истории города Иркутска» имени А. М. Сибирякова, состоявшееся 3 июня 2013 г., стало значимым и глубоко символическим событием, способствующим не только возрождению памяти одного из выдающихся благотворителей и предпринимателей Иркутска XIX в., но и укреплению имиджа Иркутска как уникального историко-культурного центра на востоке страны [4]. Это стало возможным благодаря значительному опыту экспозиционной, образовательной, научно-исследовательской и проектной деятельности в рамках музейной интерпретации истории предпринимательства и благотворительности региона. В 2010 г. музей совместно с научной общественностью города выступил инициатором проведения научно-практической конференции «Сибиряковские чтения», участниками которой стали профессиональные историки и начинающие исследователи, музейные работники, краеведы, общественные деятели из разных городов России. С ходатайством о присвоении Музею истории города Иркутска имени А. М. Сибирякова выступил ученый совет музея, поддерживая решение Первых и Вторых Сибиряковских чтений (сентябрь 2011 г. и сентябрь 2012 г.). Важным аспектом выступила коллекционно-фондовая составляющая, располагающая немалыми коллекциями, переданными потомками купцов Белоголовых, Посохиных, Силиных, Малых и ряда других. На основе имеющихся материалов музеем было оформлено около двух десятков выставок, посвященных как купечеству в целом, так и отдельным купеческим фамилиям. В 2014 г. музеем был запущен проект «Монополия чести: купеческий род Сибиряковых в истории Сибири и России», автором которого стала Н. И. Гаврилова – кандидат исторических наук, доцент кафедры социологии и социальной работы ИрННТУ, научный сотрудник музея.

В последнее время под руководством директора музея С. И. Дубровина ведется работа в рамках проекта «Город и власть». В ноябре 2015 г. была открыта выставка «Иркутская полиция. Дореволюционный период». Продолжается работа над проектом «Иркутские профессии», в его рамках открылся ряд выставок: «С любовью для Вас!» (об Иркутском масложиркомбинате); «Ивано-Матренинская детская больница г. Иркутска – старейшая детская больница Сибири. История становления и развития», посвященная 120-летию медицинского учреждения; «Медсанчасть ИАПО» (к 95-летию юбилею медицинского университета).

Музей истории города Иркутска им. А. М. Сибирякова принял самое живое участие в мероприятиях, посвященных празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. На выставке, открытой в отделе истории «Награды Второй мировой войны», были продемонстрированы уникальные подлинные наградные знаки и оружие СССР, Германии, США, Японии, Польши, Франции, Бельгии. В это же время музей принимал у себя передвижную выставку из Музея Москвы «Москва в солдатской шинели».

Продолжается работа над проектом «Вернуть из небытия». Цель проекта – увековечивание памяти бойцов 46-й стрелковой дивизии, воевавшей в

составе 16-й армии на Западном фронте в июле-августе 1941 г. В 2015 г. в г. Демидове Смоленской области была открыта передвижная выставка «Уходил на войну сибиряк». Музей истории города Иркутска совместно с Центром развития дополнительного образования детей Иркутской области снял документальный фильм «Вернуть из небытия». Съёмки проходили в Иркутске, Смоленске, Демидове и Москве. Премьерный показ состоялся 22 июня 2015 г. Сотрудники музея выступили инициатором установки памятника иркутянам, погибшим на смоленской земле в годы Великой Отечественной войны. Был открыт специальный счет для сбора пожертвований. Установка памятника и его открытие планируется на 22 июня 2016 г. на Мемориальном комплексе «Поле памяти» под городом Демидовом. В августе 2015 г. музей организовал и провел научно-практическую конференцию, посвященную 100-летию со дня рождения В. С. Рогая.

Иркутским обществом музей стал рассматриваться как центр получения знаний по истории города. Этому способствовало расширение круга источников по истории Иркутска и его жителей. Признание в научном сообществе Сибири получил сборник статей «Сибирский город в XVIII – начале XX в.» (издается с 1998 г.). Заметным явлением стало появление книг В. П. Шахерова «Экономика Сибирского дореформенного города (на материалах городов Байкальской Сибири)» (2011 г.); И. В. Терновой, И. И. Терновой «Как учились иркутяне» (2012 г.), И. И. Терновой «Иркутянка: портрет на рубеже веков» (2014 г.); Н. И. Гавриловой «Общественный быт горожан Иркутской губернии во второй половине XIX века» (2014 г.). В 2015 г. вышел в свет альбом, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию со дня рождения В. С. Рогая «Виталий Рогаль. Живопись. К 100-летию со дня рождения».

За 20-летнюю историю музей превратился в признанный культурный центр Иркутска. Музейные фонды, пополняемые с удивительной быстротой, на сегодняшний день перешагнули стотысячную отметку и насчитывают 102 475 единиц хранения [24]. К настоящему времени музеем были организованы 1 342 выставки, 2 584 культурных мероприятия, 12 007 экскурсий. За все время существования музей посетило более 540 тыс. человек. Согласно штатному расписанию в музее работает 117 человек.

Директор музея И. И. Терновая (2006–2014 гг.) в своем приветственном слове участникам I всесоюзной научно-практической конференции «Сибиряковские чтения» сказала: «Музей стал своеобразным центром, где аккумулируются хорошие идеи, куда приходят люди разных поколений и разных физических возможностей. Благодаря своей технической оснащенности музей стал базой для реализации проекта “Безбарьерный Иркутск”. Здесь проводятся различные благотворительные акции, научно-практические семинары и конференции, в которых принимают участие как юные иркутяне, так и ведущие исследователи Сибири. Музей открывает городу новые имена молодых талантливых художников, фотохудожников, музыкантов. Здесь обучают горожан традиционным народным ремеслам опытные мастера... Нас видят и оценивают как надежных партнеров...» [8].

Список литературы

1. *Асина Л.* Музей Иркутска: прогулки по улицам и эпохам / Л. Асина // Сов. молодежь. – 1996. – 4 апр.
2. Выписка из решения совещания инициативной группы по созданию и организации Музея истории города Иркутска от 16.06.1995 г. // Архив МИГИ.
3. *Гаврилова Н. И.* Лучшие экспонаты Музея истории города Иркутска. 1996–2006 годы : каталог коллекций / Н. И. Гаврилова. – Иркутск, 2006. – 57 с.
4. *Гаврилова Н. И.* Проект создания «Музея истории предпринимательства и благотворительности» как филиала МБУК «Музей истории города Иркутска им. А. М. Сибирякова» (к проблеме музейной интерпретации истории регионального купечества) // Сибиряковские чтения : материалы Всерос. науч.-практ. конф. 2013–2014 гг. – Иркутск : Оттиск, 2014. – С.128–138.
5. *Грохольский А.* Ленточка разрезана, распахнуты двери // Вост.-Сиб. правда – 1996 – 10 окт.
6. Дарственная Музею истории города Иркутска от Иркутского фонда культуры // Архив МИГИ.
7. Иркутская летопись. 1992–2012 г. / сост. Ю. П. Колмаков. – Иркутск : НПФ «Земля Иркутская» ; Оттиск, 2015. – 536 с.
8. Иркутску 350 лет – история и современность : материалы всерос. науч.-практ. конф. «Сибиряковские чтения», 12–13 окт. 2011 г. – Иркутск : Оттиск, 2011. – С. 9–10.
9. *Куклина Н. П.* «Дом Роголя» в художественной и культурной жизни города Иркутска / Н. П. Куклина // Ежегодник музея истории города Иркутска на 2005 г. – Иркутск : Оттиск, 2005. – С. 99.
10. *Лисовская Е.* Генеральная репетиция. День города оставил яркие впечатления // Вост.-Сиб. правда. – 2009. – 18 июня
11. Лисовская Е. Место, где живет история. Музей городского быта открылся в областном центре // Вост.-Сиб. правда. – 2009. – 23 апр.
12. *Мартьянов Л.* Есть у города свой музей // Вост.-Сиб. правда. – 1996. – Окт.
13. МИГИ ОФ-1151-6.
14. МИГИ ОФ 1151-9.
15. МИГИ ОФ-1151-48.
16. МИГИ НВФ-558.
17. *Никифоров В.* Хранители памяти. Итак, музей истории города Иркутска... // Вост.-Сиб. правда. – 2001. – 28 сент.
18. Постановление Мэра города Иркутска № 9/17 от 10.01.1996 / Отдел регистрации и архива организационно-контрольного управления аппарата администрации г. Иркутска. Ф. 1. Д. 333.
19. Постановление мэра г. Иркутска № 031-06-1228/2 от 27.09.2002 / Отдел регистрации и архива организационно-контрольного управления аппарата администрации г. Иркутска.
20. Постановление мэра г. Иркутска № 031-06-962/9 от 07.07.99.
21. Постановление № 031-06-253/0 от 09.03.00 // Архив МИГИ.
22. Постановление № 031-06-2054/9 от 04.06.2009 «О проведении открытия нового здания муниципального учреждения культуры «Музей истории города Иркутска» // Архив МИГИ.
23. Протокол заседания Ученого совета МУК «Музей истории города Иркутска» 13 февраля 2009 г. // Архив МИГИ.
24. Приложение к отчету за 4 квартал 2015 г. // Архив МИГИ.

25. Распоряжение № 504-02-987/7 от 30.03.07 // Архив МИГИ.
26. Свидетельство № 38 АД 658310 от 28.11.2011 (УФС госрегистрации, кадастра и картографии по Иркутской области).
27. *Сереева Юлия*. Музей Иркутска получит новое здание в центре города // Вост.-Сиб. правда. – 2007. – 20 сент.
28. Современная история Иркутской области: 1992–2012 годы : учеб. пособие : в 2 т. / [Е. Н. Волосов, В. И. Дятлов, В. Н. Казарин, Е. И. Лиштованный, И. В. Олейников, В. П. Шахеров] ; под ред. Ю. А. Зуляра. — Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. — Т. 2, ч. 2 – С. 107–108.
29. Судьба каждого – судьба страны // Право выбора. – 2015. – № 4 (201), 2–15 марта.
30. *Терновая И. И.* Издательская деятельность музея. 1996–2014 годы // Архив МИГИ.
31. *Терновая И. И.* Программа Музея истории г. Иркутска «Городской музей: перспективы развития» / И. И. Терновая // Ежегодник Музея истории города Иркутска. 2007 / под ред. И. И. Терновой. – Иркутск : Оттиск, 2008. – С. 3.
32. *Торшина Н. Г.* Кладищевское училище / Н. Г. Торшина. – Иркутск, 2009. – 22 с.

Historical Essay of Irkutsk Historical Museum Named after A. M. Sibiryakov

L. N. Rubanenko

Irkutsk Historical Museum named after A. M. Sibiryakov, Irkutsk

Abstract. The article considers the history of the development of Irkutsk Historical Museum named after A. M. Sibiryakov on the occasion of the 20th anniversary of the Museum. It concerns the issues of the formation of the city museum and the development of its branches. Moreover, the article reveals the Museum's main exhibition, publishing, and entertainment projects.

Keywords: Irkutsk, Irkutsk Historical Museum named after A. M. Sibiryakov, “Russian soldiers” branch, “Irkutsk exhibition center named after V. S. Rogal” branch, “Museum of urban life” branch, “House of crafts” branch, conference, project, exhibition.

Рубаненко Любовь Николаевна
*заместитель директора по учету,
 хранению и реставрации
 Музей истории города Иркутска
 и.м. А. М. Сибирякова
 664007, г. Иркутск, ул. Франк-
 Каменецкого, 16 А,
 тел.: 8(3952)38-10-20
 e-mail: ofm@history.irk.ru*

Rubanenko Liubov Nikolayevna
*Deputy Director for Accounting, Storage
 and Restoration
 Irkutsk Historical Museum named after
 A. M. Sibiryakov
 16 A, Frank-Kamenetsky st., Irkutsk,
 664007
 tel. : 8(3952)38-10-20
 e-mail: ofm@history.irk.ru*