



УДК 930:908(571.1)

Источники по истории формирования этнографической коллекции Кунсткамеры участниками Второй Камчатской экспедиции

А. Х. Элерт

Институт истории СО РАН, г. Новосибирск

Аннотация. Анализируется деятельность сотрудников академического отряда Второй Камчатской экспедиции (1733–1743 гг.) по сбору предметов материальной культуры коренных народов Сибири. Тысячи этих предметов, представляющие преимущественно образцы одежды и обуви, стали основой этнографической коллекции императорской Кунсткамеры. В приложениях публикуются реестры отправленных из Сибири в Санкт-Петербург вещей. Эти реестры являются важным источником для реконструкции традиционной одежды сибирских народов, поскольку сами вещи большей частью погибли во время пожара Кунсткамеры в 1747 г.

Ключевые слова: Вторая Камчатская экспедиция, Кунсткамера, Г. Ф. Миллер, воеводские канцелярии, сбор предметов материальной культуры, народы Сибири, реестры этнографических коллекций.

Вторая Камчатская экспедиция (ВКЭ) 1733–1743 гг. – самый масштабный в истории научного исследования Сибири, Северного Ледовитого океана и северной части Тихого океана проект, в реализации которого участвовали шесть морских отрядов (четыре северных и два тихоокеанских), а также академический отряд, который должен был обследовать внутренние районы Сибири. Задачи академического отряда в области изучения сибирских народов были определены в специальной инструкции Академии наук, составленной, как установил А. И. Андреев, неофициальным руководителем отряда профессором Г. Ф. Миллером [1, с. 67]. О сборе археологической и этнографической коллекций в ней говорится лишь в двух из одиннадцати пунктов: «9. Все всякого рода останки, древние монументы, сосуды древние и новые, идолы и знатнейших городов проспекты отчасти в точность списываемы, отчасти в Санкт-Петербург привозимы быть должны. 10. Каждого народа и племени несколько человек обоого пола, которых свойства сего народа на глазах и на стане тела видны, вместе с употребительнейшею их одеждою тщательно списаны, также и несколько образцов одежды всякого рода в Санкт-Петербург привезены быть должны» [7, с. 454].

Работа участников ВКЭ по сбору археологических материалов (как в ходе раскопок, так и путем покупки) освещена достаточно полно [2–4; 12 и др.]. Меньше внимания исследователи уделили деятельности участников ВКЭ по сбору этнографических коллекций. Одной из немногих работ, посвященных данной теме, является небольшая статья В. Ф. Иванова, в которой даются краткие и не во всем точные сведения о собранных в Якутии нескольких коллекциях одежды местных народов [5]. В очень содержательной статье М. А. Хартанович основное внимание уделено этнографическим коллекциям, собранным преимущественно на Камчатке в соответствии с инструкциями Г. Ф. Миллера студентом П. С. Крашенинниковым и адъютантом Г. В. Стеллером [13].

Документы ВКЭ свидетельствуют о том, что целенаправленный и масштабный сбор этнографических коллекций был начат лишь в 1735 г. во время пребывания академического отряда в Иркутске и Забайкалье. На данном этапе путешествия вещи приобретались участниками экспедиции преимущественно лично у их владельцев. В «Росписи чрезвычайных розходов» отряда за 1735 г. значатся, в частности, следующие приобретения: «За купленной Удинского дистрикту Корчунского улусу у шамана Коэрге Дардаева ворожебной бубен с платьем и шапкою выдано ему из суммы чрезвычайных розходов денег три рубли семдесят пять копеек; за купленную Ниоцкаго улусу у братского человека Сенкудина Заманова брацкой работы узду выдано в Балаганском остроге... денег рубль пятьдесят копеек; за купленные на Кяхте три каменные бурханы на дереве каменном ж выделанном, да за один ящик, в котором сквозь увеличительное стекло китайская кумирня с разными бурханами видна, выдано... 7 рублей; на Верхней Бордзе выдано... двум шаманам да одной шаманке Букачану с товарищи за три шаманския платья да за один бубен в подарок пять рублей; за купленные профессором Миллером в Красноярске у разных людей медные могильные вещи весом всего десять фунтов, щитая фунт по тридцати копеек, выдано ему... три рубли» [8, л. 231–232 об.].

В Забайкалье Миллер приобрел коллекцию предметов ламаистского культа, интерес к которому появился у него еще до экспедиции. Этому способствовало установление дружеских отношений с монгольским ламой Дзоржи, для знакомства с ним ученый вместе с И. Г. Гmeliным совершил путешествие из Селенгинска до реки Чикой. Уже находясь в Иркутске, 3 ноября 1735 г. Миллер написал Дзоржи очередное письмо, в котором приглашал его приехать к нему и, помимо прочего, просил: «Причем прошу вас, чтоб вы мне некоторых из ваших глиняных и писаных бурханов с собою привезть, о которых ваш банди знает, что их у меня нет, а особливо бурхан Ногон Дари Ике, также и Идин Кюрюду. И ежели вы сами в Иркутск не будете, то прошу из помянутых вещей чрез обретающагося в Селенгинске нашего студента Василья Третьякова ко мне те прислать, без которых вам обойтись можно. Вы изволите подлинно надеяться, что я оныя вещи хранить и честно содержать, а не презирать буду» [14, с. 236]. После возвращения из Якутска в Иркутск 20 марта 1738 г. Миллер сообщил ламе, что подаренные

ему в 1735 г. бурханы «небрежением того человека, с которым они посланы были, дорогою потеряны», и просил передать ему через посылаемого для этого переводчика Илью Яхонтова, «что из ваших бурханов и иных к божественной службе принадлежащих вещей уступить можете» [14, с. 237]. В промемории в Иркутскую провинциальную канцелярию Миллер, информируя об отправлении Яхонтова к ламе, сообщает, что в задачу переводчика входило также «купить и привезти мунгальскую или бурятскую войлочную юрту средней величины со всем принадлежащим» [9, л. 195]. В последнем из известных нам писем к «благонадежному другу», написанном в июле 1738 г. в Иркутске, Миллер благодарит Дзоржи: «А паче вам благодарствую, что вы по своей неотменной дружбе все то изволили исполнить, о чем я вам чрез онаго Яхонтова просил, и прислали ко мне бурханов и прочие при божественной вашей службе употребляющиеся вещи, которые я получил все в целости, как в письме от вас написано, и содержу их в чести. А по возвращении моем в Санкт-Петербург все оное отдано будет в Ея императорскаго величества Кунсткамеру, и вам от того будет немалая похвала» [14, с. 237–238].

Начиная со времени пребывания в Якутске (с 4 сентября 1736 г. по 9 июля 1737 г.) Миллер, приступивший к написанию фундаментальных трудов по истории Сибири и этнографии ее коренных народов, а также детальному ознакомлению и копированию актовых источников из архивов сибирских городов, основные задачи по формированию этнографических коллекций возложил на своих сотрудников и воеводские канцелярии. Соответствующие инструкции были даны им, в частности, студенту С. П. Крашенинникову и адъютанту Г. В. Стеллеру при отправлении их на Камчатку. Наиболее полно задачи сотрудников академического отряда по сбору этнографических коллекций определены в инструкции Миллера адъютанту И. Э. Фишеру, который должен был заменить его в экспедиции из-за болезни ученого. Данной инструкцией руководствовались и другие сотрудники отряда. Раздел инструкции, состоящей из 1287 пунктов-статей, «О собирании различных вещей для императорской Кунсткамеры» относительно небольшой – всего 16 статей. Текст раздела опубликован на языке оригинала (немецком) Д. А. Клеменцом [6, с. 97–99], поэтому мы ограничимся кратким пересказом наиболее важных положений данного документа. Для Кунсткамеры следовало приобрести: различные древности, в том числе «могильные»; мужскую и женскую одежду всех народов; татарскую, бурятскую, тунгусскую и юкагирскую юрты с каркасами и соответствующими войлочными, берестяными и меховыми покрытиями; домашнюю утварь; доспехи и вооружение; охотничье оружие и модели ловушек и силков; высушенные корни и растения, употребляемые в пищу, для окраски, в медицинских целях и др.; музыкальные инструменты; предметы языческих культов, шаманскую одежду и бубны, сосуды для жертвоприношений; предметы ламаистской религии. Для приобретения указанных вещей следовало запастись для обмена товарами, которые наиболее востребованы у народов, в частности табаком. В случае невозможности посетить территории, населенные тем или

иным народом, следовало организовать сбор необходимых вещей через местные канцелярии, следя за тем, чтобы приобретаемое оплачивалось «по настоящей цене».

Практика обращения к местным канцеляриям имела несомненный успех. Миллер, хорошо усвоивший сибирские реалии, уже не просил, а требовал от воеводских канцелярий исполнения «Ея императорского величества указа» о сборе этнографических коллекций, угрожая, если в этом была необходимость, «жестоким штрафом и наказанием». Впрочем, ссылкой на этот указ пользовались и другие участники академического отряда, которые, правда, избегали столь откровенных угроз. Помимо обращений в канцелярии использовались и иные методы. Так, в инструкции толмачу Федоту Климовскому от 28 марта 1737 г. Миллер пишет: «Ехать тебе в Намскую и Борогонскую волость по Алданской дороге и сыскать якутов знающих, которые бывали на Яне реке вниз и до Индигирки, которые ходили за ясашным промыслом в дальние места... и таких якутов привезти тебе сюды для допросов в самом скором времени. Также и лутчих их князцов для розговору, и объявить князцам, чтоб они у своей братьи сыскали разные их якуцкие платья и привезли бы их с собою для показа» [9, л. 21 об.] Часть таких предметов одежды после «показа» приобреталась для Кунсткамеры.

Практиковалось и изготовление одежды по заказу. Примером может служить промемория Красноярской воеводской канцелярии профессору И. Г. Гмелину от 17 марта 1740 г.: «Сего 740 году февраля 1 дня промеморию¹ от господина Герарда Фридриха Миллера требуется, чтоб послать к кочующим на Июсе реке качинским татарам указ с нарочным, кому такое дело поверить можно, чтоб оныя татара два шигидека², один простой другой праздничной, оба новыя, продали в казну по настоящей цене. А ежели надежды нет, чтоб новой праздничной шигидек у них купить можно было, в чем у здешних обывателей можно взять скаску, то надлежит здесь купить камку³ и шелк, сколько потребно, и послать к ним, татарам, на Июс при указе и велеть им сошить такой праздничной шигидек немедленно...» Далее в документе сообщается, что нужное для шитья «по скаскам служилых и новокрещенных различной материи» куплено за 7 руб. 37 коп., шигидеки сшиты и посылаются профессорам [10, л. 46–47].

В документах ВКЭ (доношения в Сенат и Академию наук) много кратких сообщений о приобретенных для Кунсткамеры предметах. Приведем несколько примеров. В доношение в Сенат от апреля 1739 г. приводится перечень отправленных дел и вещей, в том числе «сума сыромятная, а в ней якуцкое и тунгуское платье и болваны идолоатрические и жертвоприносные сосуды» [9, л. 366]. В доношении Миллера в Академию наук из Тобольска 20 марта 1741 г. говорится об отсылке ящика, в котором находилась остяц-

¹ Промемория – памятная записка; вид документа, употреблявшийся в переписке между равными по статусу учреждениями или лицами.

² Шигидек (хакас. «сигедек») – безрукавное платье замужних женщин, изготавливаемое обычно из ровдуги или китайки, реже – из шелка.

³ Камка – шелковая ткань восточного происхождения с разводами.

кая шуба, «которую я в прошлом году, едучи по Обе реке купил у березовских остяков и дал за нее рубль пятьдесят копеек, да в бытность мою в Красноярске велел я делать татарские женские штаны из летних козлиных кож, за которые я заплатил дватцать копеек» [11, л. 92 об.].

Во время пребывания в Сибири Миллером и его коллегами была собрана огромная этнографическая коллекция, большей частью погибшая затем при пожаре Кунсткамеры в 1747 г. Некоторое представление о составе этой коллекции дают описи (реестры) вещей, собранных в ходе экспедиции. В архивах сохранилось немало подобных реестров, однако информативность их весьма различна. Так, в опубликованных М. В. Хартанович трех такого рода документах перечень вещей, собранных для Кунсткамеры С. П. Крашенинниковым и Г. В. Стеллером, насчитывает 155 предметов, однако в большинстве случаев характеристика этих вещей предельно краткая, не дающая полного представления о материалах, которые использовались для изготовления, особенностях кроя одежды, украшениях, цене, по которой они были приобретены, и т. д. [13]. Ниже в трех приложениях мы публикуем реестры, в которых стандартный перечень приобретенных для Кунсткамеры вещей содержит и краткое описание каждой из них (материалы, из которого они изготовлены, цвет, характер вышивок, аппликаций, бисерных и других украшений и т. д.), что делает данные рукописи важным этнографическим источником, позволяющим реконструировать традиционную одежду сибирских народов, которая за прошедшие века претерпела серьезные изменения. Первые два публикуемых документа особенно ценны указанием на стоимость приобретенных вещей. Здесь обращает на себя внимание то обстоятельство, что, судя по всему, «настоящую» цену, как того требовал Миллер, уездные канцелярии платили за приобретаемые вещи далеко не всегда. Примером может служить публикуемая нами «Роспись ценовая города Мангазеи», в которой сообщается, что за приобретенные у ненцев, нганасан и селькупов 24 предмета одежды и обуви было уплачено всего 3 руб., 50 коп. Верхняя меховая одежда здесь, как правило, оценивается в 20 коп. [11, л. 163–164]. Наиболее дорогими (до 6 руб. за предмет) для казны оказались вещи, приобретенные у якутов, что, впрочем, вполне объяснимо, с учетом богатого убранства парадной одежды, для изготовления которой использовались ценные меха, медные и серебряные украшения, бисер и бусы, аппликации из окрашенной кожи и др.

При публикации нами сохраняется оригинальное написание слов, фонетические варианты в написании географических названий, имен собственных, этнонимов и аборигенных терминов не унифицируются, в случае необходимости пояснения даются в комментариях. Ввиду того что в документе № 3 перечень предметов якутской одежды и обуви совпадает с более информативными данными, содержащимися в документе № 1, данный фрагмент текста нами опускается.

Документ № 1**Промемория**

из Якуцкой воевоцкой канцелярии господину Академии наук профессору Герарду Фридриху Миллеру. Сентября 20 дня прошлого 1737 году в промемории от вашего благородия в Якуцкую воевоцкую канцелярию написано: того де 737 году марта 29 дня требовано от вашего благородия промеморию, чтоб для посылки в Санкт-Петербург в Ея императорского величества Кунсткамеру иноземческих народов различное платье и послать во все подгородныя якуцкия волости Ея императорского величества указы к лутчим оных волостей князцам и велеть им объявить лутчее свое муское и женское платье, чтоб из него выбрать, которое для посылки в Ея императорского величества Кунсткамеру будет угодно. А которое выберетца – за то заплачено им будет по волной настоящей цене безобидно. А что де по оной промемории в Якуцкой воевоцкой канцелярии учинено – о том вашему благородию известие не сообщено, также и якуцкого платья к вашему благородию не прислано, а по Ея де императорского величества указом и по инструкции велено всяких иноземческих народов платье собирать и присылать в Санктпитебурх и чтоб де от Якуцкой воевоцкой канцелярии повелено было такое иноземское платье собрать мужское и женское, и ребячье самое лутчее и неношеное, а имянно, шапки, санаяки¹, тагалаи² с привесы и без привесов, шитые бабьи и девичьи шубы, муские и женские штаны, сутуры³ и торбасы⁴, а ежели такого платья готового и неношеного не сыщется, то б сделать вновь, какое они и жены их, и дети их по своему обыкновению носят летом, зимою, и чтоб за то платье заплатить денги ис казны по настоящей цене, как якуты такое платье меж собою покупают. И прислать оное платье к вашему благородию прилучившеюся посылкою где ваше благородие обретатца будете. А что за такое платье выдано будет ис казны денег – о том к вашему благородию уведомить.

И по оному вашего благородия требованию в подгородные волости х к князцам посланы Ея императорского величества указы и по тем указом прислано платье токмо из Батурусого, Мегинского улусов, ис Ковымских зимовей, за которое и денги тридцать рублей семдесят копеек выданы, которое платье послано к вашему благородию Тоболского полку с салдатом Алексеем Лахтиным до со служилым Антоном Кокоулиным. А что какого платья и по какой цене – о том сообщен при сей промемории резстр. И ваше благородие о приеме означенного платья и о уведомлении Якуцкую воевоцкую канцелярию да благоволите учинить по Ея императорского величества указу.

Февраля 1739 году. Алексей Заборовский⁵.

РЕЭСТР

объявленному иноземческому мускому и женскому, и робячью платью, а имянно.

¹ Санаяк – шуба до колен мехом наружу с запахом спереди.

² Тагалай – церемониальная длинная женская одежда с короткими рукавами из оленьей или лосиной кожи с вышивками и узорами; свадебная шуба; суконная или крашенная ровдужная шуба.

³ Сутуры – панталоны из ровдуг, оленьих или лосиных камасов или звериных шкур мехом наружу, которые вверху привязываются к коротким штанам, а ниже трижды обвязываются – вокруг колен, вокруг икр и под икрами.

⁴ Торбасы (торбосы) – якутские зимние сапоги из оленьих, лосиных или конских камасов, доходят до икр или колен, вверху обвязываются.

⁵ Заборовский Алексей Еремеевич – якутский воевода в 1734–1740 гг.

Из Батуруского улусу молодых подростков мужеской убор шуба лосинная, обшитая по оплечью и по краям, и по хребту по бокам китайкою¹ лазоревой и вишневой, по китайке вышит от кобыльей кожи части по своей вере узорами, обложен жеребьячей голубой кожей с такой же жеребьячей белой кожи части. Цена один рубль пятьдесят копеек.

Ево же убор штаны половинчатые², по краям бисером обнизаны трех цветов. Цена тридцать копеек.

Его же убор торбосы половинчатые, по краям обложено бисером белым и синим. Цена десять копеек.

Его же убор вместо штанов, по их сутуру, оленьих белых камысов до колен, обложены по двум сторонам бисером синим и белым. Цена сорок копеек.

Даха санаях недоростинной³ черных оленей, меж крыльцами пришито россамачьими и рысьими лоскуты, по краям обложено теми ж оленьими белыми и пестрыми лоскуты, опушен россамачей кожей. Цена три рубля.

Старшево мужа убор на голове шапка, по их прозванию малахай, верх лоб волчей, обложен россамачьих черев⁴, посредине два рошка, оболочены рысьими ушками, под рошками обнизано бисером в четыре ряда, окол щек белки, испод на красной коже, по щекам горностальи кожи, по краю бисер по пяти рядов. Та шапка опушена перед россамачей кожей. На той шапке против лба круг серебряной. Цена всему один рубль пятьдесят копеек.

Шуба лосинная, обшита по оплечью, по полам, по хребту и по спине китайкой лазоревой, на китайке обшито от кобыльей кожи по своей вере узором, кругом обложено жеребьячей голубой кожей. Цена два рубля пятьдесят копеек.

Штаны, по-якуцки селья⁵, лосинные, по краям обнизаны бисером, на гасниках⁶ по концам королки⁷ и медные жучки. Цена шездесят копеек.

Штаны, по-якуцки сутуры, волчьих лап, пониже обнизаны бисером. По цене один рубль.

Зимние торбосы, по-якуцки бурпях, камысов оленьих белых, наверху обнизаны бисером. Цена один рубль.

Наряд девичей на голове – повяска с привесами, одекуем⁸ трех цветов, лазоревой, белой, черной, на концах шкили⁹ медные с королками, меж королками медные трупки, а по-якуцки званием чабыр чайдах бастыга. Цена всему два рубля.

Ее же уряд на ногах до штанов, оленьими камысами¹⁰, убран одекуем трех цветов – лазоревой, белой, черной.

¹ Китайка – дешевая хлопчатобумажная ткань различной расцветки (голубая, светло-желтая, зеленая и др.).

² Половинки – выделанные под замшу шкуры лосей или благородных оленей (маралов), предварительно разрезанные для удобства обработки повдоль пополам.

³ Недоростинный – мех теленка северного оленя.

⁴ Черевки – мех с брюшка пушного зверя (лисицы, соболя, бобра и др.).

⁵ Якут. «сыалыја» – мужские и женские короткие кожаные штаны, прикрывающие только живот и половые органы.

⁶ Гасники – от русского слова «гачи» (штанины).

⁷ Королки – бусы из коралла или стекляруса.

⁸ Одекуй – бусы, реже бисер или речной жемчуг.

⁹ Шкиль – русское обозначение иностранных монет, вероятно, от «шиллинг».

¹⁰ Камас (камыс, камус) – шкура с голени оленя, лося и других копытных животных, с жесткой и короткой шерстью, отличающаяся особой прочностью.

Замужные жены уряд на голове – малахай, верх рысьево лба, обложен рассамачьими лапы, против лба на том малахае круг серебряной полтинной¹, опущен рассамачьим пухом, среди малахая два рошка, обшиты бобровыми черевками, меж рогами чехол, оболочен рысьей кожей, на чехле перья жеравлиные, обнизаны бисером. Цена два рубли.

Ее же уряд, по-якуцки верхнее платье замужной жены, на оленьей ровдуге², окол шеи, среди спины и по бокам, и около клапану обнизаны бисером трех цветов – черного, белого и лазоревого, а меж клапанов в середине серебряные жучки зупцовые, а по их прозванию кымырдагас. У тех же клапан навесы на бисерных медные наперски и шкили, и пот теми клапаны по три крыжа³ обнизаны бисером с навесом на королках, с медными значки, а меж срединным убором навесы по четыре – итого восемь навесов на бисере с медными пугвицы. По край того платья обложено жеребьячьей кожей по препорции меж теми обшивки таких же жеребьячьих белых и серых кож. Цена шесть рублей.

Ее ж убор торбосы половинчатые, обшиты волосом оленьим, по край обнизаны бисером трех цветов. Цена дватцать копеек.

От Мегинского улусу женская половинчатая шуба, по краям опущена кобыльим пухом, вышита узором по китайке, по конец рукав вынизано одекуем. Цена три рубли.

Ковымских и Алазейского зимовой разных родов иноземческое юкагирское, коряцкое и ламуцкое мужское и женское платье, а имянно.

Юкагирское: мужская парка⁴ черная с рукавицами, с подзором; парка недоростинная исподняя с подзором; сутуры, шитые из оленьих камысов, да сутуры исподние постелные; штаны недоростинные; шапка ровдужная, вышита волосом. Цена рубль.

Юкагирское: женская парка недоростинная с рукавицами, с подзором и с кистями половинчатыми; исподняя парка недоростинная с подзором; нагрудник половинчатой с подзором и с кистями половинчатыми; штаны ровдужные; малахай⁵ медвежей зимней, да малахай исподней ровдужной, вышит волосом. Цена рубль.

Ламуцкое⁶ мужское летнее: парка ровдужная, подзор вышит волосом, и подгрудник ровдужной вышит волосом же. Цена дватцать копеек.

Ламуцкое женское летнее: парка ровдужная с подзором, вышито волосом, да сутуры ровдужные, вышиты волосом, с нагрудником недоростинным, подзор камысной с кистями, вышит волосом. Цена тритцать копеек.

Ламуцкое мужское зимнее платье: парка оленья постелная⁷ серая; исподняя парка пыжичья⁸; штаны недоростинные и с нагрудником, кругом подзор мелкой

¹ Полтинный – вероятно, речь идет о полукруге, составленном из полтинных серебряных монет весом 14 г, чеканка которых производилась с 1701 г.

² Ровдуга – очищенная от шерсти и подкожной клетчатки выделанная оленья шкура (замша).

³ Крыж – фигура крестообразной формы.

⁴ Парка – верхняя меховая одежда свободного покроя, без разреза спереди.

⁵ Малахай – головной убор эвенкийско-юкагирского фасона.

⁶ Ламуты – старое название эвенов, народа на северо-востоке Сибири (побережье Охотского моря, бассейн р. Колымы и др.).

⁷ Постель – невыделанная шкура взрослого оленя зимнего убоя (или павшего зимой), которая использовалась для подстилки, изготовления одежды и др.

⁸ Пыжик (пешик, пешка) – теленок северного оленя до достижения месячного возраста (региональные варианты – до 2, 3–6 месяцев).

шахматной, да сутуры недоростинные с подзорами, да торбасы камысные с подзором же; два малахая – один постелной исподней да верхней малахай белой с подзором. Цена рубль.

Ламуцкое женское зимнее платье: верхняя парка недоростинная с подзором и с кистями половинчатыми, да передник белой пыжичей, испод пыжичей с кистями половинчатыми и с подзором; шапка исподняя, вышито волосом, да малахай медвежей; штаны недоростинные черные, да сутуры недоростинные стриженные с торбасами камысными серые с подзором, вышито волосом. Цена рубль.

Коряцкая куклянка¹ недоростинная черная с подзором. Цена тридцать копеек.

Коряцкая женская куклянка недоростинная с подзором и с кистями половинчатыми. Цена тридцать копеек.

Коряцкое: женские штаны недоростинные с кистями и с красною шерстью. Цена двадцать копеек.

Да собранные на берегу реки Олекмы разных цветов камень, да с Ламского моря из раковин собранной жемчуг.

Всего за означенное платье денег выдано тридцать рублей семдесят копеек на щет Камчацкой экспедиции. Иван Боршов. Канцелярист Василей Бугаев.

СПбФ АРАН. Ф. 21. Оп. 2. Д. 32. Л. 90–93. Подлинник.

Пометы: *на первом листе сверху справа на латинском языке*: «Получено 20 июня 1739 г.».

Документ № 2

1740 году июля 17 дня роспись ценовая города Мангазеи покупному иноземческому платью и обуви, а что какого платья и которого зимовья и на сколько по цене, о том значит ниже сего, а имянно.

Тазовского зимовья волной юрацкой самояди² платье муское: сокуй³ постелной с паркой одындреной⁴ – 12 ½ коп.; пимы⁵ камасные серые долгие с чажами⁶ одындренными – 6 ¼ коп.

Женское: парка верхняя одындренная, да нижняя ушканья⁷ – 6 ¼ коп.; трех кожи собачей, испод у того треху ушканей – 6 ¼ коп.; штаны с нагрудником ровдужные – 6 ¼ коп.; пимы долгие камасные серые с чажами одындренными – 6 ¼ коп.; круг деревянной на поесу, которым брюхо подвязывают – 6 ¼ коп.

Авамской самояди платье: два сокуя постелных – 40 коп.; двои пимы долгие камасные – 30 коп.; парка двойная пыжовая – 30 коп.

Волной юрацкая самояди платья мужского: две парки зимняя, одна верховая пыжовая, под той паркой другая, одындренная – 35 коп.; сокуй зимней постелной –

¹ Куклянка (кухлянка) – верхняя нераспашная одежда из оленьих шкур длиною ниже колен, с широкими рукавами и капюшоном.

² Юраки (юрацкие, юрацкие самоеды; «вольная юрацкая самоядь») – этническая группа в составе ненцев Западной Сибири, платившая неокладной ясак.

³ Сокуй (от селькуп. «соккы») – глухая мужская верхняя одежда мехом наружу, с капюшоном, надеваемая поверх другой верхней одежды мехом внутрь.

⁴ Одындра (одиндра) – шкура взрослого оленя, убитого осенью.

⁵ Пимы – обувь из оленьих камасов мехом наружу (зимняя) или ровдуг (летняя).

⁶ Чажи – меховые носки мехом внутрь.

⁷ Ушканий – заячий.

35 коп.; пимы одне камасные белые олени долгие, подошвы щоточны¹ олени ж – 30 коп.

Инбачкого зимовья остяцкого платья мужского: парка постельная, выкрашена ольхой – 20; парка ровдужная, выкрашена ольхой – 20 коп.; нагавицы суконные белые – 20 коп.

Женского: нагрудник ровдужной, выкрашен ольхой – 20 коп.; штаны ровдужные, выкрашены ольхой – 20 коп.

Итого вышеписанного платья и обуви по цене на три рубли на пятьдесят копеек.

На подлинной росписи пишет тако: Управитель Семен Соснин, за подканцеляриста Алексей Савин.

СПбФ АРАН. Ф. 21. Оп. 5. Д. 68. Л. 163–164. Копия.

Пометы: *на первом листе сверху справа на латинском языке*: «Получено 19 декабря 1740 г.».

Документ № 3

Реэстр иноземческому платью разных сибирских народов, которое посылается Его императорского величества в Кунсткамеру из Тоболска генваря 22 дня 1741 году в двух ящиках и во одной коженной суме.

1. Самояцкая мужская верхняя шуба – гусь² оленей. Из Березова.

2. Самояцкая мужская исподняя шуба – двои малицы³ молодых оленей в место снизаны и с пришитыми рукавицами. Из Березова.

3. Самояцкая женская шуба новая молодых оленей, белая, с прошвами молодых же оленей, по подолу пушенная различным сукном и собачьею кожею в два ряда. Под ней испод лебязжий с пришивными рукавицами. Из Березова.

4. Самояцкая женская шапка новая россомачья, пушена хвостами белыми песцовыми, в затылке вшито два лоскута сукна красного с тремя кистями камешков хрустальных. Из Березова.

5. Самояцкия штаны мужския ровдужныя новыя. Из Березова.

6. Самояцкия женския штаны ровдужныя, новыя, с нагрудником. Из Березова.

7. Самояцкия пимы мужския из белых оленьих лап, в них исподней обувь – олени чажи.

8. Самояцкия пимы женския из оленьих белых лап с серыми прошвами, под исподом олени чажи. Из Березова.

9. Круг железной витой з двумя поперешниками и у него два шерстяныя пояска – красной и желтой. Таковыя круги самояцкия женщины на поясах носят. Из Березова.

10. Остяцкая шуба лебязья, опушена кругом по полам и по подолу, и по рукавам молодой олениной серой, да вшивное круживо кругом из рыбьих кож, крашеное. Из Березова.

11. Остяцкой кажан⁴ из налимовых кож. Из Березова.

¹ Щетка – толстая шкура над копытом оленя с жестким мехом.

² Гусь – род верхней одежды с капюшоном, надеваемый в сильные морозы поверх малицы и (или) парки.

³ Малица – верхняя одежда из оленьих шкур мехом внутрь.

⁴ Кажан – мужская или женская верхняя или нижняя одежда из тонко выделанных ровдуг, лосиных шкур (половинок) или из рыбьих кож (налимов, стерлядей, осетров, тайменей).

12. Остяцкая шапка новая красная суконная, испод заячьей белой, опушена розсомакой. Из Березова.

13. Остяцкие обуви из осетровых и налиминых кож. Из Березова.

<...>

29. Юкагирская мужская парка верхняя из черных одындрен с разными волосяными и вышитыми узорами и с пришитыми рукавицами. Из реки Колымы.

30. Юкагирская исподняя парка мужская шерстью вниз, по подолу вышито узорами и пришиты ремешки, а под ремешками подзор из оленьих камысов с черною собачьею опушкой. Из реки Колымы.

31. Юкагирская мужская сутури из оленьих камысов серых, подошвы половинчатые. Из реки Колымы.

32. Юкагирские исподние сутури мужские, шерстью вниз. Из реки Колымы.

33. Юкагирские мужские штаны оленьи недоростинные, шерстью вниз, в переду с подзором. Из реки Колымы.

34. Юкагирская мужская шапка ровдужная, вышита волосом узорами, с собачьею черною опушкой, на затылке ремешки. Из реки Колымы.

35. Юкагирская женская парка верхняя из серых одындрен, по краям и по полам вышито на ровдуге узорами, а по подолу узоры волосяные подкрашенные, по бокам кисти половинчатые долгие, подкрашены, к рукавам пришиты рукавицы. Из реки Колымы.

36. Юкагирская женская парка исподняя шерстью вниз, по подолу вышита узорами. Из реки Колымы.

37. Юкагирской женской нагрудник половинчатой, на середине клапан вышит узорами, с ремнями, по подолу подзор вышит узорами и ремни подкрашены. Из реки Колымы.

38. Юкагирская женская штаны из тонкой ровдуги. Из реки Колымы.

39. Юкагирская шапка зимняя медвежья, опушка черная собачья, против лба вшит лоскут половинчатый, вышит узорами. Из реки Колымы.

40. Юкагирская исподняя шапка ровдужная, вышита узорами, с черною собачьею опушкой, против среднего позади места головы вырезана большая круглая дыра. Из реки Колымы.

41. Юкагирская шапка исподняя, тем же манером деланная, которая под вышеписанным номером. Вшиты волосы одындренные. Из реки Колымы.

42. Ламуцкая мужская летняя парка ровдужная, вышита узорами. Из реки Колымы.

43. Ламуцкой нагрудник ровдужной, прежней парке принадлежащей. Из реки Колымы.

44. Ламуцкая женская летняя парка ровдужная, вышита узорами и с кистями по заплечью и по бокам, и по подолу. Из реки Колымы.

45. Ламуцкой нагрудник женской, к прежней парке принадлежащей. Из реки Колымы.

46. Ламуцкие сутури ровдужные, вышиты узорами. Из реки Колымы.

47. Ламуцкая мужская женская парка верхняя из оленьих постель с пришитыми рукавицы. Из реки Колымы.

48. Ламуцкая мужская парка исподняя из оленьих пыжей. Из реки Колымы.

49. Ламуцкой нагрудник пыжевой, к прежней парке принадлежащей. Из реки Колымы.

50. Ламуцкия штаны зимняя из оленьих одындрен. Из реки Колымы.

51. Ламуцкия сутури одындренные шерстью вниз. Из реки Колымы.

52. Ламуцкия торбасы из оленьих камысов, с верхним подзором, вышиты узором из половинок. Вдоль между камысами вшиваны прощвы оленьей шерсти подкрашенной. Из реки Колыми.
53. Ламуцкая шапка оленья шерстью вниз, с черною собачьею опушкою, с подзором. Из реки Колыми.
54. Ламуцкая шапка оленья з белой опушкою. Из реки Колыми.
55. Ламуцкая женская зимняя парка верхняя одындренная, с подзором и с половинчатыми кистями. Из реки Колыми.
56. Ламуцкой женской нагрудник из белых пыжей, с кистями половинчатыми и с подзором, испод пыжичей серой. Из реки Колыми.
57. Ламуцкая шапка исподняя, вышита волосом. Из реки Колыми.
58. Ламуцкая шапка такова ж, как выше под № 41 показана. Из реки Колыми.
59. Ламуцкая верхняя шапка медвежья. Из реки Колыми.
60. Ламуцкия женския штаны одындренные. Из реки Колыми.
61. Ламуцкия унты оленья стриженыя. Из реки Колыми.
62. Ламуцкия торбасы из оленьих серых камысов, с верхним подзором на ровдуге. Из реки Колыми.
63. Коряцкая мужская кулянка шерстью вниз, с подзором. Из реки Колыми.
64. Коряцкая женская кулянка, наверху пришиты кисти половинчаты и подкрашенная оленья шерсть. Из реки Колыми.
65. Коряцкия женския штаны, с нашитыми кистями и с подкрашенной оленьей шерстью. Из реки Колыми.
66. Тунгуская верхняя парка мужская шерстью вверх, по полам и по подолу вышита узорами, с пришитыми рукавицы. Из Охоцка.
67. Тунгуская исподняя парка мужская, шерстью вниз, по подолу подзор. Из Охоцка.
68. Тунгуской мужской нагрудник с подзором. Из Охоцка.
69. Тунгуския мужския штаны половинчатые. Из Охоцка.
70. Тунгуская женская верхняя парка одындренная шерстью вверх, по полам и по подолу с вышитыми узорами и с половинчатыми кистями. Из Охоцка.
71. Тунгуская женская парка половинчатая холодная, с подзором и с кистями. Из Охоцка.
72. Тунгуския женския штаны половинчатые с ровдужным нагрудником. Из Охоцка.
73. Тунгуской обувь холодной половинчатый, по стегнам, по коленям и по лапостям вышит узорами. Из Охоцка.
74. Тунгуской зимной обуви из оленьих камысов, по бокам и лапостям вышито камысными пестрыми лоскуты. Из Охоцка.
75. Тунгуская шапка из черных пыжей, вышита пестрыми лоскутьями, а на затылке пришита подкрашенная оленья шерсть. Из Охоцка.
76. Тунгуская летняя мужская парка ис подкрашенных половинок, вышита узорами. С реки Нижней Тунгуски.
77. Тунгуской обуви ис подкрашенной половинки, вышит узорами, а по узорам низан бисером. С реки Нижней Тунгуски.
78. Тунгуской обуви половинчатой, вышит узорами, на передке по стегнам вставлены оленья камысы. С реки Нижней Тунгуски.
79. Самоядской юрадской сокуй из серых оленьих постель. Тазовскаго зимовья из Мангазеи.
80. Пимы юрацкие камасные серые долгие. Из Мангазеи.
81. Чажы одындренные, как самоедь в пимах носят. Из Мангазеи.

82. Самоядская юрацкая парка женская из бурых и белых одиндряных лоскутов сошита, с красными суконными подзорами. Тазовского зимовья из Мангазеи.
83. Юрацкая женская шапка. Из Мангазеи.
84. Самоядские женские штаны ровдужные. Из Мангазеи.
85. Пимы длинные камасные серые. Из Мангазеи.
86. Чажи одиндряные, что в вышепоказанных пимах носят. Из Мангазеи.
87. Сокуй тавгицкой самоеди¹ из серых оленных постель. Авамского зимовья из Мангазеи.
88. Сокуй, такой же, как под № 87. Авамского зимовья из Мангазеи.
89. Пимы камасные. Авамского зимовья из Мангазеи.
90. Парка пыжевая двойная женская тавгидской самоеди. Из Мангазеи.
91. Юрацкой самоеди парка, такая же, как под № 90. Авамского зимовья из Мангазеи.
92. Тавгидской самоеди сокуй исподней из белых одындрен, вышитой пестрыми лоскутьями и с прошвами суконными. Авамского зимовья из Мангазеи.
93. Сокуй, такой же, как под № 92, с прошвами суконными. Авамского зимовья из Мангазеи.
94. Пимы камасные белые. Авамского зимовья из Мангазеи.
95. Пимы самоедские камасные пестрые. Из Мангазеи.
96. Штаны самоедские половинчатые. Из Мангазеи.
97. Остяцкая парка из оленьих постель, по мездре выкрашена ольхой, с нашитыми из белой ровдуги узорами. Инбатцкого зимовья из Мангазеи.
98. Остяцкая летняя парка ровдужная, выкрашена ольхой и вышита узорами. Инбатцкого зимовья из Мангазеи.
99. Ногавицы суконные остяцкие. Инбатцкого зимовья из Мангазеи.
100. Остяцкие женские ровдужные штаны с нагрудником. Инбатцкого зимовья из Мангазеи.
101. Остяцкая рубаха из кропивного холста, вышита в разных местах шерстяными узорами. Кодцких остяков.
102. Платок остяцкой женской, вышит шерстью, которым голову накрывают. Кодцких остяков.
103. Шигедек праздничной татарских жен Красноярского уезда.
104. Шигедек простой татарских жен Красноярского уезда.
105. Шаманское платье, как носят в татарских качинских улусах, китайчатое, с оплечьем и с лентами камчатыми, под оплечьем пришито пятнадцать горностаев. Красноярского уезда с реки Июсу.
106. Шаманская шапка, крыта красным сукном и с горностаями, опушена сободем, поверху вставлено сычье перье, по краям пришиты ленты камчатые. К вышеписанному шаманскому платью принадлежит.
107. Вороп, или женской остяцкой пояс, которым тайные места подвязывают.
108. Вороп остяцкой простой.
- При сем положены: кувшин могилной из Абаканской степи Красноярского уезда; пара жернов древних сибирских народов, которые найдены в Томской степе близ реки Июса; болван каменной, которой найден на дереве вверх по Тубе реке.
- СПбФ АРАН. Ф. 21. Оп. 2. Д. 33. Л. 75–79. Подлинник.

¹ Тавгицкая (тавгидская) самоедь (тавги) – старое названия нганасан, самодийско-язычного народа, живущего на п-ве Таймыр.

Список литературы

1. *Андреев А. И.* Труды Г. Ф. Миллера о Сибири // Миллер Г. Ф. История Сибири. – 2-е изд., доп. – М. : Вост. лит., 1999. – Т. 1. – С. 66–149.
2. *Белокобыльский Ю. Г.* Бронзовый и ранний железный век Южной Сибири. История идей и исследований (XVIII – первая треть XX в.) / Ю. Г. Белокобыльский. – Новосибирск : Наука, 1986. – 168 с.
3. *Борисенко А. Ю.* Изучение древностей Южной Сибири немецкими учеными XVIII–XIX вв. / А. Ю. Борисенко, Ю. С. Худяков. – Новосибирск : Новосиб. гос. ун-т, 2005. – 270 с.
4. *Завитухина М. П.* Коллекция Г.Ф. Миллера из Сибири – одно из древнейших археологических собраний России // Сообщения Гос. Эрмитажа, 1978. – Вып. 43. – С. 37–40.
5. *Иванов В. Ф.* Работа Второй Камчатской экспедиции по сбору предметов материальной культуры народов Якутии // Развитие гуманитарных исследований в Якутии. – Новосибирск, 1981. – С. 39–42.
6. Материалы для истории этнографических и антропологических коллекций императорской Академии наук. – СПб. : [б. и.], 1900. – 153 с.
7. *Миллер Г. Ф.* История Сибири / Г. Ф. Миллер. – 2-е изд., доп. – М. : Вост. лит., 1999. – Т. 1. – 630 с.
8. Санкт-Петербургский филиал Архива РАН (СПбФ АРАН). Ф. 21. Оп. 2. Д. 24.
9. СПбФ АРАН. Ф. 21. Оп. 2. Д. 25.
10. СПбФ АРАН. Ф. 21. Оп. 2. Д. 33.
11. СПбФ АРАН. Ф. 21. Оп. 5. Д. 68.
12. *Тихонов И. А.* Г. Ф. Миллер как археолог // Г. Ф. Миллер и русская культура. – СПб. : Росток, 2007. – С. 84–96.
13. *Хартанович М. В.* Этнографические коллекции Второй Камчатской экспедиции в Кунсткамере Императорской академии наук // Вестн. ДВО РАН. – 2014. – № 6. – С. 177–184.
14. *Элерт А. Х.* Экспедиционные материалы Г. Ф. Миллера как источник по истории Сибири / А. Х. Элерт. – Новосибирск : Наука, 1990. – 246 с.

Sources on the History of Formation of the Kunstkamera Museum's Ethnographic Collection by the Members of the Second Kamchatka Expedition

A. Kh. Elert

Institute of History SB RAS, Novosibirsk

Abstract. The article analyzes activities of the members of Academic detachment of the Second Kamchatka Expedition (1733–1743) on gathering items of material culture of the indigenous peoples of Siberia. Thousands of these items, being principally samples of clothing and footwear, laid the foundations for the ethnographic collection of the Emperor's Kunstkamera Museum. The inventories of items sent from Siberia to Saint-Petersburg are published in the appendices. These inventories are important sources for reconstruction of traditional garments of Siberian peoples, as most of these items were destroyed by the fire in Kunstkamera Museum in 1747.

Keywords: the Second Kamchatka Expedition, the Kunstkamera Museum, G.-F. Mueller, voivode chancelleries, collecting items of material culture, peoples of Siberia, inventories of ethnographic collections.

Элерт Александр Христианович

*доктор исторических наук,
зав. сектором археографии и источни-
коведения, главный научный сотрудник
Институт истории СО РАН
630090, г. Новосибирск, ул. Николаева, 8
тел.: 8(383)330-36-71
e-mail: alexandrevert@yahoo.com*

Elert Aleksander Khristianovich

*Doctor of Sciences (History),
Head of the Sector of Archaeography
and Source Study
Chief Research Fellow,
Institute of History SB RAS
8, Nikolaev st., Novosibirsk, 630039
tel.: 8(383)330-36-71
e-mail: alexandrevert@yahoo.com*