



УДК 379.4(С18)

## К вопросу о создании Детского музея в Иркутске

И. И. Терновая

*Музей истории города Иркутска, г. Иркутск*

Рассматриваются основные факторы становления и развития детских музеев в России, а также вопросы необходимости появления аналогичного музея в Иркутске.

**Ключевые слова:** Музей истории города Иркутска, музейное сообщество, детская аудитория, интерактивные экскурсии, детский музей.

В настоящее время все больше внимания в музейном сообществе отводится «детским музеям». И это оправданно, ведь зачастую экспозиции «взрослых» музеев не могут в полном объеме и на понятном детям языке представить все разнообразие экспозиционных комплексов, раскрывающих историю края в целом или отдельных ее фрагментов. Поэтому в ряде городов наряду с традиционными музеями возникают «музеи сказки» – «Дом сказок «Жили-были»» – в Москве, «Музей сказки» – в г. Смоленске, музеи кукол («Кукольный дом» в Москве), детские музеи и детские центры (Санкт-Петербург, Москва, Нижний Новгород, Владимир, Екатеринбург, Череповец, Полоцк), которые являются либо частными музеями, либо отделами и филиалами муниципальных и федеральных музеев.

Изучив опыт работы аналогичных музеев центральных городов России, опираясь на пожелания иркутян, МУК «Музей истории города Иркутска» предлагает поставить вопрос о возможности создания на правах филиала детского музея в г. Иркутске.

С первых дней своего создания музея активно работает с детской аудиторией. Это не только экскурсии, лекции и уроки, но и возможность участия школьников города в научно-практической конференции «Мой город», которой в этом году исполняется 15 лет. Победители этой конференции награждались путевками в детский эколого-краеведческий лагерь «Байкал». Первоначально лагерь задумывался как форма поощрения иркутских школьников – участников конференции «Мой город», членов клуба «Форт-Росс» и практически полностью субсидировался за счет Отдела по делам молодежи Комитета по делам горожан администрации г. Иркутска. Затем, в связи с финансовыми затруднениями, часть путевок музей был вынужден реализовывать за их полную стоимость.

Год от года расширялась и география его участников: это были уже не только учащиеся г. Иркутска, но и школьники из пос. Листвянка, г. Ангарска, а также иностранные граждане – дети и взрослые из США, Словении.

Название лагеря определяет его специфику, поэтому на протяжении всех семи лет эколого-краеведческий лагерь размещался на побережье оз. Байкал: на Кругобайкальской железной дороге (1997, 1999), на о-ве Ольхон (2001), на Малом море – турбазе «Вэй» (1998), турбазе «Саган-Нугэ» (2000, 2002–2008).

Целями и задачами детского эколого-краеведческого лагеря «Байкал» являлись как воспитательные: активизация интереса школьников г. Иркутска к истории родного края, воспитание у них чувства патриотизма, укрепление физического здоровья, их оздоровление, так и научно-исследовательские: организация учебного процесса по программам: «Археология», «Этнография», «Правоведение», «Экология», «Геология и почвоведение», «Иркутскоеведение».

Участники лагеря совершали походы в бухты Мандархан, Куркут, по побережью Малого моря; проводили акции «За чистый Байкал» по очистке побережья бухты Саган-Нугэ, в которой принимали участие отдыхающие на турбазе.

Спортивная программа включала в себя соревнования по шахматам, волейболу, футболу, бадминтону. Культурную программу представляли конкурсы: «Любовь с первого взгляда», «Расскажи мне о себе», «Байкальская красавица», «Рыцари Байкала», «Конкурс знатоков», КВН, традиционные конкурсы рисунков – «Мой Байкал» и поделок – «Человек на Байкале», творческие отчеты участников лагеря.

Можно многое говорить о работе в лагере «Байкал», но пусть лучше это сделают сами его участники: «...Нет слов и музыки, чтобы выразить то, что сейчас творится в душе. Каждая поездка в лагерь – это – правда, маленькая жизнь, которую каждый проживает по-своему. Кто-то живет сегодняшним днем, кто-то завтрашним, но в каждом сердце остается память о днях, прожитых на Байкале, на берегу озера, в палатках с друзьями...».

Каждый филиал музея имеет сегодня собственную программу работы с детьми: «Дом ремесел» проводит интерактивные экскурсии по творческим мастерским, где дети своими руками могут изготовить сувенир, а наиболее заинтересованные пройти курс обучения традиционным ремеслам у опытных методистов. Здесь же они знакомятся с народными праздниками и обрядами и принимают в них непосредственное участие. Музей городского быта разработал цикл занятий «Из истории одного предмета», «Праздники народного календаря». В отделе истории регулярно проходят конкурсы рисунков и поделок, игровые программы «Юный археолог».

Городской выставочный центр им. В. С. Роголя традиционно выставляет изделия, выполненные учащимися Православной женской гимназии, организовывает выставки детского рисунка, в том числе и международные. Интересные интерактивные экскурсии проводят сотрудники филиала «Солдаты Отечества». Здесь можно подержать в руках «настоящий автомат», перевязать «раненого бойца», вытащить его «с поля боя» на плащ-палатке.

Тем не менее, при всем разнообразии форм эти мероприятия не могут в полной мере заменить Детский музей, у которого есть свои специфические формы и задачи, специально обученные педагоги и методисты. Детский музей должен решать не только комплекс образовательных задач, ориентируясь на

детей различных возрастных групп, но и показать, что музей дает пространство для работы и игры, обмена идеями, экспериментирования и творчества.

Место расположения данного музея в нашем городе может быть определено на территории, примыкающей к Музею города Иркутска. Главным героем – «хозяином» музея – станет виртуальный «иркутенок Кешка», который вместе с маленькими посетителями музея и их родителями совершит путешествие в прошлое нашего города, через игру, через занятия познакомит их с бытом и занятиями горожан.

Предлагаем следующие экспозиционные комплексы:

1. «Комната древностей». Здесь планируется воссоздание археологического раскопа, аналогичного «взрослой» экспозиции отдела истории музея. Но отличие данного «раскопа» будет состоять в том, что он будет открыт, наполнен орудиями труда, и посетители музея смогут сами с помощью настоящих «археологических инструментов» произвести изыскания, найти артефакт и получить за это приз.

2. «Комната-мастеровая». Основной экспозиционный комплекс будет представлять чертеж Иркутска XVII–XVIII вв., макеты крепостных стен, башен, изб, домов, церквей, устанавливая и передвигая которые, иркутяне смогут узнать о границах города, об истории его основания и развития, о городской архитектуре. Здесь же планируется проведение заданий по составлению из отдельных фрагментов рисунков, фотографий панорам отдельных улиц (ул. Большая). В этой комнате, используя отдельные экспонаты, можно будет узнать об иркутских ремесленниках: плотниках, камнерезах, иконописцах, колокольных дел мастерах и др.

3. «Комната ученическая» расскажет о системе образования в Иркутске в XVIII–XX вв. Посетители смогут, используя гусиные перья, стальные перья, в «тетрадах прошлого века» (копии) написать прописи или диктант и получить оценку в дневнике XX в. (копия).

4. «Комната сказки». В экспозиции этой «комнаты» посетители смогут познакомиться с героями сибирских сказок и былин, стать участниками сказочных событий, театрализованных представлений.

5. «Комната радости» расскажет о праздниках народного календаря. В экспозиции будут представлены игрушки, игры, картонажи. Посетители смогут изучить игры иркутской детворы XIX – начала XX в., сами поучаствовать в воссоздании этих игр и получить призы.

6. «Комната забытых вещей». Многие предметы, которые находятся в настоящее время в фондах музея, вышли из употребления, об их назначении давно забыли. Задача данной экспозиции – рассказать посетителям историю данных предметов (к примеру, зажим для бумаг, пресс-папье, чернильница, стереоскоп, патефон и др.) и их предназначение.

7. «Думная комната» предназначена для углубленных занятий по «иркутсковедению». Здесь можно получить консультацию специалистов, необходимую для подготовки к отдельным урокам, а также для подготовки докладов на конференции.

8. «Диванная комната» – предназначена для взрослых посетителей (родителей), которые смогут во время занятий детей отдохнуть здесь и познакомиться с краеведческой литературой.

Посещение данного музея может быть как разовым – обзорная экскурсия с экскурсоводом, аудиогидом; тематическая костюмированная – проведение занятий с педагогом по отдельной теме. Планируется серия абонементов, которая включает в себя занятия во всех разделах – «комнатах»; тот из детей, кто пройдет весь цикл посещений, получит специальный диплом и приз. Предлагаются проведение утренников и праздников, литературных композиций, занятия в кружках исторического театра и исторического танца, экскурсии на музейном автобусе.

Создание такого музея поможет иркутским детям глубже узнать историю родного города, познакомиться с лучшими традициями предыдущих поколений иркутян, и в конечном итоге стать истинными патриотами своей малой Родины.

## **On the Issue of Formation of the Children's Museum in Irkutsk**

I. I. Ternovaya

*Irkutsk Historical Museum, Irkutsk*

Main factors of formation and development of the children's museums in Russian are considered. Moreover the requirements of such a museum to be constructed in Irkutsk are regarded.

**Key words:** the Irkutsk Historical Museum, museum society, children audience, interactive excursions, the Children's Museum.

*Терновская Ирина Ивановна – заслуженный работник культуры РФ, директор МБУК «Музей истории города Иркутска», 664007, г. Иркутск, ул. Фр. Каменецкого, 16 а, тел. 8(3952)710425, e-mail:museum@irk.ru*

*Ternovaya Irina Ivanovna – Honoured Culture Worker of the Russian Federation, Director of the Irkutsk Historical Museum, 664007, Irkutsk, Fr. Kamenetsky St., 16 a, phone 8(3952)710425, e-mail:museum@irk.ru*